

PSICOANÁLISIS
Y POESÍA
ES
PSICOANÁLISIS

Freud.

EXTENSIÓN

UNIVERSITARIA

REVISTA DE PSICOANÁLISIS

N.º 110 ENERO 2010 125.000 Ejemplares de DIFUSIÓN GRATUITA



Tempestad de Miguel Oscar Menassa. Óleo sobre lienzo, 33x24 cm.

MIGUEL OSCAR MENASSA

**CANDIDATO
AL PREMIO NOBEL
DE LITERATURA
2010**

¡Apoye la candidatura!

Para más información, puede visitar:

<http://menassapremionobel.blogspot.com>

<http://lacomunidad.elpais.com/menassapremionobel>

En facebook: Menassa candidatura Premio Nobel

www.menassacandidatopremionobelliteratura2010.com

www.miguelsenassa.com

www.grupocero.com

LEA ESTA REVISTA EN INTERNET

www.extensionuniversitaria.com

Desde el N° 1 (enero 1997) al N° 110 (enero 2010)

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA: LA REVISTA DE PSICOANÁLISIS DE MAYOR TIRADA DEL MUNDO

DE NUESTROS A

MENASSA

FREUD Y LACAN -HABLADOS- 2

Dejar algo, también, es abrirse a otras realidades.

LA TRANSMISIÓN Y LA GRUPALIDAD
Conferencia Inaugural. Madrid, noviembre 1989

Antes de dar comienzo a la conferencia propiamente dicha me gustaría, y es lo que hago, compartir con ustedes, candidatos al psicoanálisis, ya que a escuchar eso han venido, las vicisitudes, los obstáculos salvados en estos años para que fuera posible la conferencia que, luego, sin ninguna otra intención, habré de leerles.

Tengo que reconocer que, cuando el Grupo Cero Buenos Aires en 1976 se fragmenta y participa (posiblemente) del más grande exilio de psicoanalistas o candidatos a serlo, yo tuve mi fortuna, ya que mi proceso del exilio fue grupal.

Es decir, que lo que hoy llamamos Grupo Cero Madrid, Institución Escuela de Psicoanálisis, puede estar orgullosa de que su fundación se haya gestado al compás de la Interpretación psicoanalítica y en el tiempo creativo que todo grupo genera, aún, sin darse cuenta.

Lo que es lo mismo, para mí y otros afortunados psicoanalistas del Cero el exilio no significó ni mucho menos la interrupción de nuestra formación.

Una prueba, ya que la tengo, sería llegar a Madrid en agosto del año 1976 y dar mi primera conferencia de psicoanálisis en septiembre y participar en un recital grupal en la librería Antonio Machado en el mes de octubre de 1976.

Nada se detuvo en nosotros, sino el amor.

Nuestros padres habían quedado en el sur, pero el resto lo trajimos con nosotros, nuestros conocimientos, el saber inconsciente, nuestra manera de procesar la realidad eran hechos grupales, nos pertenecían más allá de nosotros, más allá del exilio.

En el 77 aparece el primer libro con el sello Grupo Cero, "SALTO MORTAL, Buenos Aires-Madrid, 1975-1977" y en las instalaciones de la Comunidad Carbonero y Sol comienza a funcionar lo que llamábamos en chiste la Universidad Grupo Cero.

Una clase diaria sobre los temas fundamentales del conocimiento fue haciendo de nosotros los convivientes más cultos del planeta. En un intento de memorizar, los grupos funcionaban con los siguientes títulos:

- 1.- TEORÍA DE LA RELATIVIDAD.
- 2.- IMPORTANCIA DE LOS DESCUBRIMIENTOS BIOLÓGICOS EN LA FILOSOFÍA.
- 3.- CLÍNICA PSICOANALÍTICA.
- 4.- MARXISMO Y PSICOANÁLISIS.
- 5.- LACAN -TOPOLOGÍA PSICOANALÍTICA-.
- 6.- POLÍTICA Y PSICOANÁLISIS. IMPORTANCIA DEL PSICOANÁLISIS EN LA PRODUCCIÓN DE UNA SOCIEDAD DIFERENTE.
- 7.- POESÍA Y PSICOANÁLISIS.

Es decir, que cuando en Madrid nadie sabía, aún, de qué se trataba, nosotros hacíamos ciclos de psicoanálisis en centros culturales como el Centro Cultural Mantuano o Colegios Mayores como el San Juan Evangelista y hacíamos nuestros recitales en la Villa o en la Galería Juana Mordó, donde fuimos capaces de meter 450 personas para escuchar un recital de María Chévez, uno de nuestros fundamentos de la fundación. La mujer es tan

loca como la poesía, es decir, en ella reside toda posibilidad de subversión.

Y fueron precisamente esos psicoanalistas, en formación, los que me sedujeron con la idea de una escuela de psicoanálisis.

Fueron esos poetas en mí, los que me hicieron formular la posibilidad de un nuevo campo que se definiría como Poesía y Psicoanálisis.

Y yo, debo decirlo, siempre les dije que sí, por eso fui creciendo y fuimos Editorial, más de 40 títulos, (actualmente, en 1999, más de 100 títulos) y fuimos revistas, más de 20 números (actualmente, en 1999, sumando los 28 números de Extensión Universitaria, los 28 números de Las 2001 Noches, los 23 números de Onda Cero y los 36 números de El Indio del Jarama, llegamos a 136 números de revistas. Y de nuestra mayor tirada, de 5.000 ejemplares de Apocalipsis Cero, hemos llegado a los 125.000 ejemplares mensuales de Las 2001 Noches y 120.000 ejemplares de Extensión Universitaria y recitales, más de 200 y conferencias más

de 500 y ahora ya estamos en condiciones de asegurar que en nuestras aulas 80 psicoanalistas o candidatos a serlo producen su formación.

Y esto no es ningún límite sino el comienzo. Ahora que cualquiera puede regalar el psicoanálisis en el supermercado o de manera más elegante en la Universidad, el Grupo Cero quiere puntuar la situación a su medida.

Al seminario de Sigmund Freud de tres años de duración, la Escuela sabiendo de su responsabilidad y mostrando los efectos del trabajo realizado sobre los candidatos, le añade e inaugura este ciclo el SEMINARIO JACQUES LACAN y abre tres grupos de lectura con la intención de iniciar estudios que permitan la creación de cátedras de PSICOANÁLISIS y MATERIALISMO DIALÉCTICO, MEDICINA Y PSICOANÁLISIS, POESÍA Y PSICOANÁLISIS, que yo mismo coordinaré y tenemos pensado definir después de la realización del Tercer Congreso de POESÍA y PSICOANÁLISIS en Buenos Aires, en diciembre de este año, las cuatro materias del ciclo superior de

GRUPO CERO
Buenos Aires

Grupos de Poesía

ABIERTOS TODO EL AÑO

Frecuencia semanal

Informes e Inscripción
Mansilla 2686 PB 2 - 4966 1710/13
www.grupocerobuenosaires.com
grupocero@fibertel.com.ar baires@grupocero.org

ESCUELA DE POESÍA
GRUPO CERO

Dirige y Coordina: MIGUEL OSCAR MENASSA

TALLERES

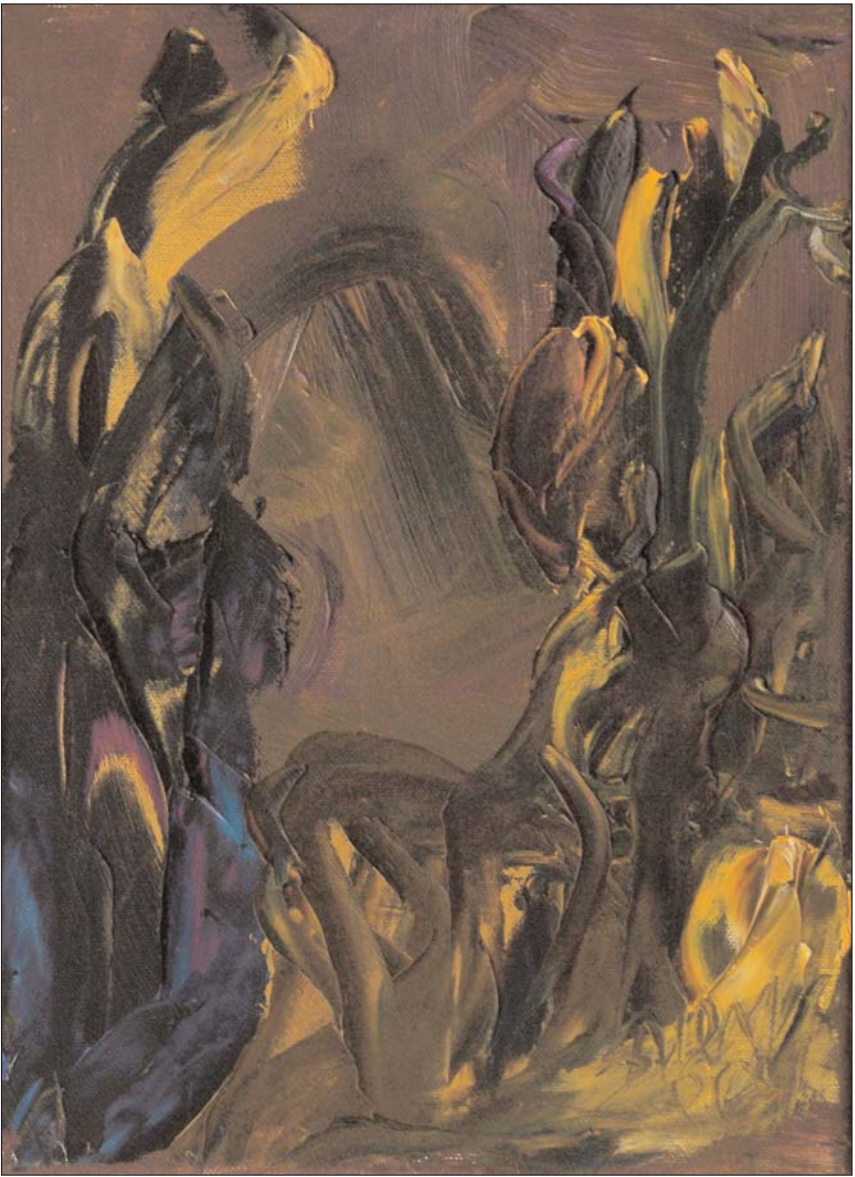
Madrid

-Carmen Salamanca: 609 515 338
-Alejandra Menassa: 653 903 233
-María Chévez: 91 541 73 49
-Amelia Díez: 607 762 104

Alcalá de Henares

-Carlos Fernández: 676 242 844
Málaga
-Amelia Díez: 607 762 104

c/Duque de Osuna, 4 - 28015 Madrid
Tel.: 91 541 73 49
poesia@grupocero.org
www.poesiagrupozero.com



Venus en el bosque de Miguel Oscar Menassa. Óleo sobre lienzo, 33x24 cm.

desde
BUENOS AIRES

En el programa

“LA PARTE DE ATRÁS”

Conducido por Ezequiel Abalos y Tom Lupo

PSICOANÁLISIS Y POESÍA GRUPO CERO

Invitada de lujo: Dra. Norma Menassa

No te lo pierdas. ¡Dale de comer a tu alma!

LA TRIBU FM 88.7

Escúchanos por Internet: www.fmlatribu.com

Todos los jueves a las 15 hs.

www.grupocerobuenosaires.com
baires@grupocero.org

ANTECEDENTES

psicoanálisis:
CLÍNICA GRUPAL E INSTITUCIONAL. CLÍNICA DE LAS NEUROSIS Y LAS ENFERMEDADES FUNCIONALES.
CLÍNICA DE LAS PSICOSIS, PERVERSIONES Y ENFERMEDADES PSICOSOMÁTICAS.
CLÍNICA DE LA ESCRITURA.
Ahora, más animado, podré leerles la conferencia que he escrito especialmente para ustedes, ya que a mi entender es una carta lo que he escrito.
Antes, aún, tengo que decir una pequeña mentira:
Tengo 49 años y puedo, a diferencia con mis contemporáneos, proponerme otros diez años de formación para poder sentirme, más allá de ya serlo, un psicoanalista y así, un año antes que termine el siglo en 1999, al cumplir 59 años, seré todo del descubrimiento freudiano.
Por eso ha de ser que no pude entender con claridad vuestra demanda de ser psicoanalistas o conocer el psicoanálisis, cuando vuestras intenciones, sin tener en cuenta lo que demandáis, son las realizaciones rápidas y baratas y, porqué no, conseguirlo si eso fuera posible todo en esta primera entrevista.
Diez años más, me digo para mí, sobre los 31 que ya llevo en el campo. A los 18 años, recién cumplidos, recibí el impacto de la primera interpretación. Otro hablaba en mi hablar y, para mi sorpresa, yo no sabía lo que decía. Y, tal vez, fui afortunado: ya que ese primer acontecimiento inconsciente en mi vida se produjo en un tiempo grupal.
La interpretación rozaba algo de la mujer en mí, no sabido.
Y ahora no quisiera decirlo, porque ustedes ya se habrán dado cuenta de qué hablo cuando digo que desde ese instante, hace 31 años, todas mis producciones íntimas o sociales-históricas quedaron atadas al campo de lo grupal o al campo de la mujer. Y de no ser por la poesía, por el psicoanálisis, esas dos estructuras de misterio me hubieran engeguecido para siempre. Poesía y Psicoanálisis, más que aproximaciones metodológicas, por lo menos en mi caso, son destino. Armas de luz que me permitieron penetrar los dos agujeros negros de nuestra cultura actual: Los Grupos, La Mujer.
Y pasa que, hasta aquí, algunos resultados hemos producido.
La mujer fue desplazada desde la quietud prometedora de la envidia al pene a la diferencia radical de su goce que hace de ella, hoy día, única posibilidad de subversión de los actuales modelos ideológicos.
El grupo fue desplazado, con nuestra propia experiencia, de lugar de transición entre el sujeto psíquico y el sujeto social hasta el punto de comienzo donde el grupo es la máquina formadora de sujetos, tanto psíquicos como sociales.
Algo hemos progresado pero debemos decirlo, serenamente, necesitaríamos otros 31 años más para poder dejar las cosas, claramente, establecidas.
Especialistas en grandes cumbres y bajos fondos, fuimos capaces de nombrar lo innombrable. Interpretamos, hicimos poesía.
Más allá, siempre hay un más allá, como nos enseña Freud, más allá de todo decir, en la Institución Escuela de Psicoanálisis



Balada de la juventud de Miguel Oscar Menassa. Óleo sobre lienzo, 35x27 cm.

Grupo Cero se produce enseñanza del psicoanálisis y transmisión del psicoanálisis simultáneamente, porque pensamos que no se pueden producir por separado.
No habrá escuela, habrá Estilo. Que quiere decir que un estilo en psicoanálisis incluye que sea en una Escuela su Transmisión.
Y no habrá escuela. Habrá estilo y un estilo no transmite nada, sólo se desarrolla. Para todo aquél que participe de su desarrollo se abre una posibilidad de estilo. Esa apertura es lo que se transmite. Y la transmisión, en estos casos, es autogestionaria.
La Escuela cuenta hasta el día de hoy con 80 matriculados en sus diferentes niveles de formación y es su intención llegar a 160 matriculados y cuenta con ustedes para eso, para luego cerrar sus puertas por algunos años a la inscripción de nuevos alumnos y ponerse a trabajar intensamente en la formación científico-creativa de estos 160 candidatos, para poder todos juntos pensar y materializar para el año 1991 nuestros grandes festejos, 10 años de nuestra institucionalización (1981), 20 años del PRIMER MANIFIESTO DEL GRUPO CERO (1971) y 30 años de la publicación de mi primer libro de poesía y luego con los años, después de los festejos, hasta podríamos intentarlo, una verdadera Universidad de Poesía y Psicoanálisis.
Este es el tren que psicoanalizo y os aseguro que si yo no consigo vivir 200 años, algo de lo que seamos capaces de producir juntos lo conseguiremos.
Y no es que tenga muchas esperanzas puestas en el hombre pero debo reconocer, para condensar, que alguna luz percibo en la poesía, en el psicoanálisis, en los grupos, en la mujer.

Así que matricularse en la Escuela de Psicoanálisis no es matricularse en uno de esos cursillos donde se enseñan relaciones humanas o a llevarse mejor con el patrón, ser en la Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero es dar comienzo a un viaje que puede durar 200 años.
Digo: el que tenga algún deseo de cambios fundamentales en su manera de pensar, aquél que tenga la valentía de enfrentarse con sus propios procesos de creación, ese podrá subir al tren si lo desea, el resto tendrá que seguir ensayando con las palabras cruzadas, pensando que en esa soledad encontrará alguna verdad hasta que un día, así lo esperamos, pueda escuchar otras palabras que las de la Madre, que las de la Iglesia, que las del Estado, que las de sus fantasmas.
Esperando no haberlos convencido de nada más que de lo que ustedes estaban previamente convencidos antes de la penetración, un sencillo beso de amor:
Tener pacientes no es ser psicoanalista.
Ser del Grupo Cero no es sólo un trabajo.
Ser poeta, aún, no es sólo serlo.

GRUPO CERO BUENOS AIRES
ABIERTA LA INSCRIPCION
Año 2010

Seminario S. FREUD
Seminario J. LACAN

informes: 49661710 / 1713

Mansilla 2686 Pb 2 C.A.B.A. (1425)
baires@grupocero.org
WWW.GRUPOCEROBUENOSAIRE.COM

GRUPO CERO
BUENOS AIRES
Lic. Lucía Serrano
Tel.: 4749 6127
Prevía petición de hora

GRUPO CERO
BUENOS AIRES
Departamento de Clínica
- Tratamientos individuales
- Atención integral del paciente y grupo familiar
- Enfermedades psicosomáticas
PEDIR HORA AL 4966 1713/10
Mansilla 2686 PB 1
baires@grupocero.org - www.grupocerobuenosaires.com

Nº1 ▪ Enero-Febrero 1992 -

EL INDIO DEL JARAMA.

EDITORIAL

La Escuela de Poesía de Arganda del Rey, en un esfuerzo económico e intelectual sin precedentes da a luz este primer número de EL INDIO DEL JARAMA, revista de Poesía que pretende mostrar el modo de funcionamiento de la Escuela y los productos que, en ese funcionamiento, se producen.

EL INDIO DEL JARAMA, esa metáfora iluminada del entrecruzamiento de razas y de destinos, es posible gracias a las firmas anunciantes y al trabajo personal (tiempo y dinero) de integrantes del Grupo Cero Internacional.

Cada número de EL INDIO DEL JARAMA será difundido, en su totalidad, desde Arganda del Rey, ahí precisamente donde al Jarama la toca con sus historias, al mundo entero.

Deseamos y esperamos diversos tipos de colaboración, desde el sencillo dinero hasta el complejo poema, pero es bueno saber que EL INDIO DEL JARAMA, nace libre. Ama la colaboración pero no la necesita. Del dinero pensamos que los mecenas de EL INDIO DEL JARAMA, son poetas, gente con mucho dinero y amplias convicciones y en cuanto a las colaboraciones escritas, me digo, si no viviera rodeado de tanto indio, de tanto poeta no se me hubiera ocurrido jamás llamarme EL INDIO DEL JARAMA, como ustedes se dan cuenta, metáfora de lo que aún imposible se hace canción.

También nos alegramos que, justo en el mismo momento histórico que hacemos nacer EL INDIO DEL JARAMA, el mundo entero se dispone, así lo dicen los medios de difusión, a festejar el V CENTENARIO de la muerte del indio.

Algo de nosotros coincide con el mundo y eso nos alegra.

Escribo desde las secretas entrañas de un negro vibrante. Me dirijo hacia todas las direcciones y, también, para arriba pero en mí, hay algo que cae, algo que no deja de caer.

Y si tuviera la fortuna que alguien me preguntara ¿por qué me dirijo al mundo en forma de pequeña revista? yo contestaría con premura: Grandes escritores, antes que yo mismo, dedicaron gran parte de su vida a confeccionar y publicar pequeñas revistas. Y no es, precisamente, que yo me sepa un gran escritor, más bien, un saber general que anida en mí, dice que lo grande convence a cualquiera, aunque en verdad no quiero, en un sentido estricto, convencer a nadie.

Para arriba siempre se va bien. Pero, a veces, se ambiciona caer, ir para los costados. Y no es, tampoco, que me vaya a pasar los próximos 50 años de mi vida enderezando a los caídos-torcidos, pero me sale así y así quiero decirlo:

Nací a la vida a orillas del Jarama, caí ya no sé dónde, venía para arriba en otra dimensión pero nací a la vida a orillas del Jarama.

Caído o elevado, nunca supe. Más, sin embargo, la Jota de Jarama, me recordó el desierto y, ahí, me fui quedando, en esa algarabía, en ese baile quieto de los siglos, yo también era como el gran Inca, hijo del sol y el oro me pertenecía porque el oro era el sudor del sol, yo también como el Gran Inca al morir no moría porque al día siguiente viviré en este poema:

Esta vez soy el indio que no hará la guerra.
Esta vez soy el indio que no someterán.
Esta vez soy el indio que habla las palabras.
Esta vez soy el indio que se libera en versos.

No veis que ya no quedan puñales en mis ojos.
ni lanzas a caballo corriendo hacia la muerte.
No veis que Cristo ha caído de los andes,
que no quedan, en mis ojos, plegarias.

Esta vez soy el indio que viene del futuro.
No tengo tesoros que guardar, ni templos,
ni mujeres enamoradas, ni tierras fértiles.

No haré la guerra ni el amor ni escaparé, cobarde.
Provengo de sumergidas Altántidas del verbo.
Soy el indio poeta, esa civilización, imposible.

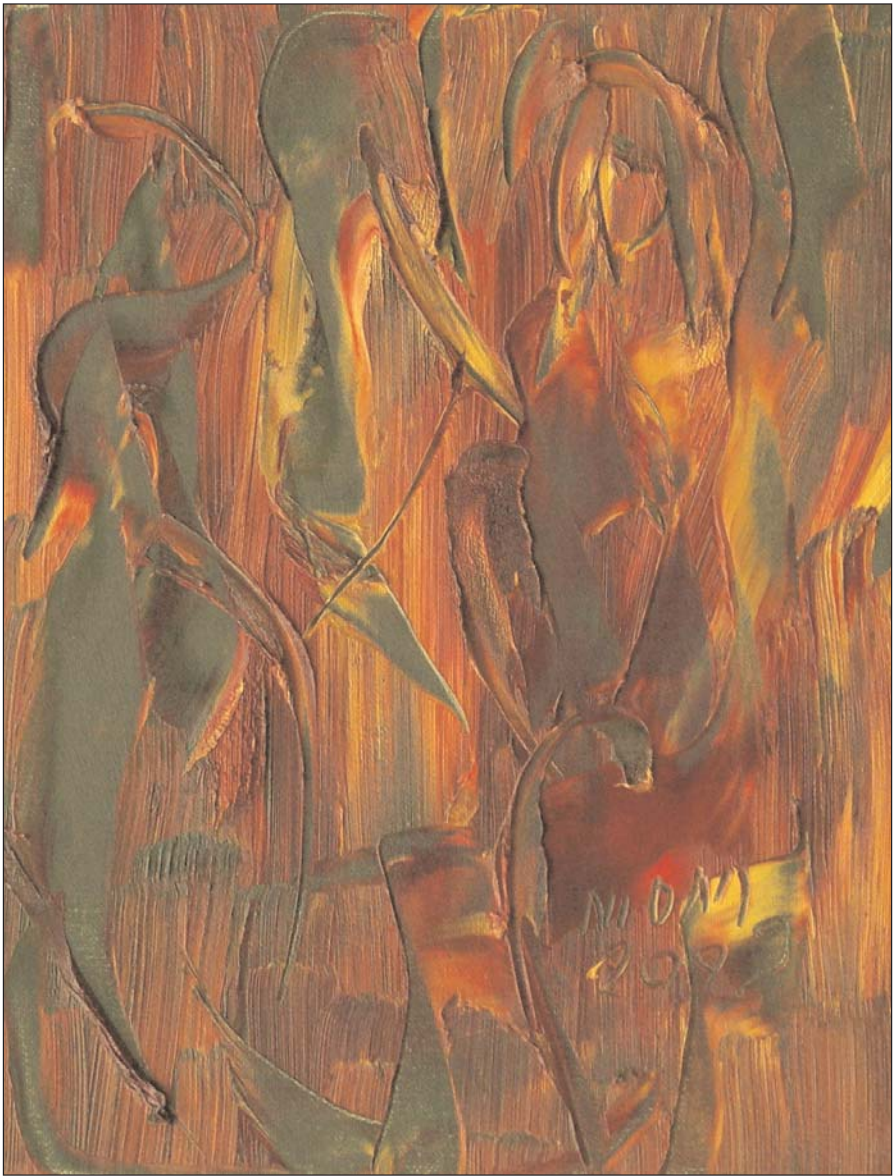
EL INDIO DEL JARAMA

www.momgallery.com

1 dibujo diario

+

1 cuadro semanal



Hojas de otoño de Miguel Oscar Menassa. Óleo sobre lienzo, 35x27 cm.

* * * * *

POESÍA

El Indio del Jarama impone como modalidad temporal vivir 200 años, es por eso que nuestras categorías poéticas son cuatro:

Niños hasta 25 años.
Adolescentes hasta 50 años.
Jóvenes hasta 100 años.
Indios hasta 200 años.

Esperamos establecer correspondencia.

Escuela de Psicoanálisis y Poesía
GRUPO CERO

DEPARTAMENTO DE CLÍNICA PSICOANALÍTICA GRUPO CERO
PSICOANÁLISIS PARA TODOS
Honorario mensual fijo de \$ 180.
Pedir hora en el teléfono (011) 4966 1710/13

Mansilla 2686 PB 1 C.A.B.A.
baires@grupocero.org
www.grupocerobuenosaires.com

* * * * *

CONSEJOS DEL AMIGO INVISIBLE

Niño cuida a tus profesores, ellos también están desamparados.

El Amigo Invisible

Niño aprende a cuidar los pequeños útiles del colegio y ya podrás estar seguro de saber cuidar en el futuro una gran fortuna.

No aprendas a cuidar los pequeños útiles del colegio y ya tendrás dudas y eso es lo que aprenderás a cuidar, tus dudas.

El Amigo Invisible

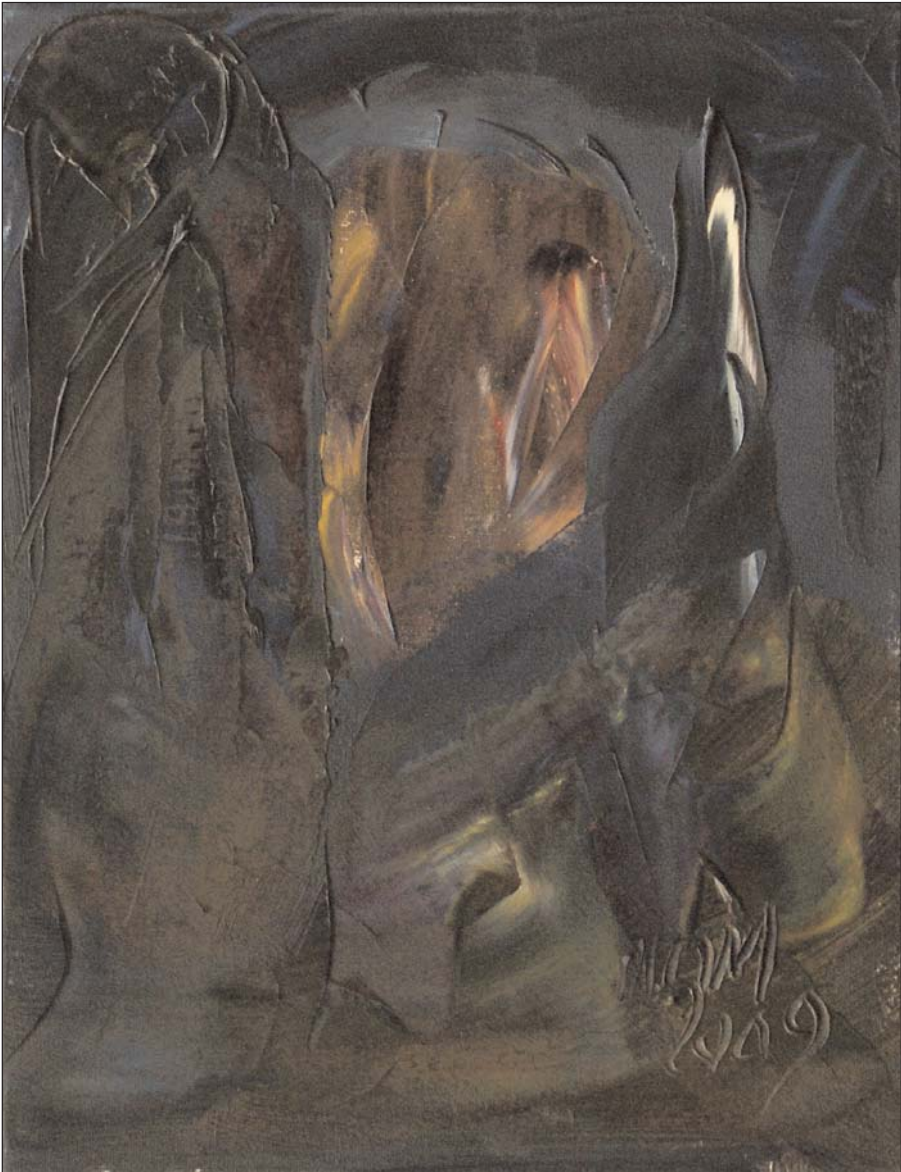
Juventud Grupo Cero

PSICOANÁLISIS
PARA JÓVENES

Tel. 91 541 73 49

Una sesión semanal
por 150 € al mes

Revista sin dirección de: *Poesía, Amores, Ciencias, Mujeres, Viejos, Indios, Sal, Aceite ... y un poco de Vinagre.*



Nocturno en el mar de Miguel Oscar Menassa. Óleo sobre lienzo, 35x27 cm.

* * * * *

A LA ATENCIÓN DE LOS SEÑORES DOCTORES,
ESPECIALISTAS, CATEDRÁTICOS, INTELLECTUALES
Y TRANSPORTISTAS

Hay algo en nuestras páginas que habla por vosotros. Ejemplo:

*Ella vive escondida en cada
catedrático, en cada
transportista ella anida
serena en cada viaje,
en cada intelectual,
doctor, especialista,
ella yace escondida.*

GRUPO CERO
MADRID
DEPARTAMENTO DE CLÍNICA
Tratamientos individuales
y grupos terapéuticos
Tel.: 91 758 19 40
Previo petición de hora

* * * * *

CURSO GRATUITO DE POESÍA
POR CORRESPONDENCIA

Primera lección: Comience por criticar a todos los periodistas
de su zona de influencia.
Si usted es capaz de plantear su problema en forma de poema
recibirá como respuesta una interpretación, y si en forma de
carta recibirá como respuesta un poema. Inténtelo de cualquier
manera, nuestros especialistas esperan.

En el porvenir del alba algo de no creer. Vientre nocturno.
El Indio del Jarama me chifla; sin miedos, sin culpas, sin
remordimientos: Por una cultura donde la poesía cobre impues-
tos.
La mejor conexión con el mundo se llama El Indio del Jarama.
No quede fuera de juego, entérese de qué va el siglo XXI.

* * * * *

EL INDIO DEL JARAMA
CAPTANDO EJECUTIVOS

Poder sin úlcera gástrica.
Poder sin infarto de corazón.
EL PODER DE LA POESÍA.

www.miguelsenassa.com

* * * * *

Aceite Aceite Aceite

En esta sección se reproducirán las frases políticas más llama-
tivas entre un número y otro de El Indio del Jarama.

Ejemplo:
Alfonso Guerra se definió como el inconsciente irrecuperable
de Felipe González.

* * * * *

Vinagre Vinagre Vinagre

Aquí se publicará el mal gusto.

Ejemplo nº 1:
La Ley “Corcuera” es feminista porque permite que sin el per-
miso de los maridos la policía visite a las amas de casa.

Ejemplo nº 2:
Si 200.000 jóvenes quieren estudiar medicina y hay sólo pla-
zas para 1.000, se hace necesario para no cambiar nada, defor-
mar profesionalmente a 199.000 jóvenes por año.
Y si el joven se rompe porque no quiere deformarse lo tiramos
a la basura (lo hacemos drogadicto o parado) y así en unos años
ya nadie querrá estudiar Medicina, con lo que quedará solucio-
nado el problema de las plazas en medicina. Y así después
seguiríamos con las otras Facultades hasta anularlas a todas.
Algún estudioso dentro de unos años hará una relación entre
aumento de consumo de drogas y suicidios en Octubre, coinci-
diendo con esos cientos de miles de jóvenes que al no poder
ingresar en la Universidad debían formarse profesionalmente.

¡JOVENES DEL MUNDO TENED PACIENCIA! en menos
de una década estará tan prohibido estudiar que os vendrán
ganas, ya veréis, engañaréis a padre y madre, a ejército y a
maestros, y a escondidas del mundo entero haréis la porquería
de estudiar.

Escuela de Psicoanálisis y Poesía
GRUPO CERO

Medicina Psicosomática
Seminario anual de Postgrado

Directora
Dra. María Norma Menassa

Coordinadora
Dra. Inés Barrio

Modalidad virtual y presencial
los terceros sábados de cada mes.

Arancel: \$ 200
Matriculado.

Informes e inscripción
Mansilla 2686 PB 2 tel: 54 11 4966 1710 / 1713
www.grupocerobuenosaires.com baires@grupocero.org

AGENDA 2010

Madrid

SEMINARIOS

-SEMINARIO SIGMUND FREUD

Semanal: Martes a las 19,00 h
Mensual: 4º sábado de cada mes
 De 10 a 13 y de 15 a 17 h.

Precio: 150 euros al mes (12 mensualidades).
 Becas del 50% para médicos, psicólogos y estudiantes de otras licenciaturas.

Modalidades: Presencial y videoconferencia.

- SEMINARIO DE JACQUES LACAN

Los jueves a las 17.30 h
Mensual: 3º sábado de cada mes
 De 10 a 13 y de 15 a 17 h.

Precio: 150 euros al mes (12 mensualidades)
 Becas del 50% para médicos, psicólogos y estudiantes de otras licenciaturas.

- SEMINARIO DE MEDICINA PSICOSOMÁTICA online

Precio: 50 euros al mes (12 mensualidades)

CURSOS BREVES

- CURSO DE PRIMEROS AUXILIOS
 Y REANIMACIÓN CARDIOPULMONAR BÁSICA:
 Sábados de 10 a 13 h. Del 23 de enero al 6 de febrero.
 Precio: 90 €
 (Presencial)

- LAS FOBIAS
 Los miércoles a las 20.30 h. Del 3 de febrero al 3 de marzo.
 Precio: 50 €
 (Televisado y presencial)

- MEDICINA PSICOSOMÁTICA
 Los miércoles a las 20.30 h. Del 10 de marzo al 7 de abril.
 Precio: 50 €
 (Televisado y presencial)

- PROBLEMAS SEXUALES
 Curso online de realización constante
 Precio: 50 €

TALLERES

TALLER DE CINE:

Comienza en Febrero
 Domingos: de 16.00 a 18.00 h
 Lunes: de 19 a 21 h

Precio del curso: 300 euros.
 Descuento de 50 € para socios de la Asociación Juventud Grupo Cero

Información e inscripción:
91 758 19 40
actividades@grupocero.info

GRUPO CERO

BRASIL

DEPARTAMENTO DE CLÍNICA
Tel.: (51) 3024 28 29
 - Marcar hora -

Buenos Aires

SEMINARIOS

-SEMINARIO SIGMUND FREUD El deseo y la sexualidad

-SEMINARIO DE JACQUES LACAN Cuerpo, Yo, Sujeto

-SEMINARIO DE JACQUES LACAN Nivel Avanzado De un Otro al otro

-SEMINARIO MEDICINA PSICOSOMÁTICA Seminario anual de Postgrado

Arancel y matriculado

Informes e inscripción: Mansilla 2686 PB 2
Tel: 54 11 4966 1710 / 1713
bares@grupocero.org
www.grupocerobuenosaires.com

STAFF EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

DIRECTOR:

Miguel Oscar Menassa

Secretaria de Redacción: María Chévez
Tesorero: Carlos Fernández del Ganso

Correspondencia:
 María Chévez (mariachevez@grupocero.org)
 Carlos Fernández (carlos@carlosfernandezdelganso.com)

c/ DUQUE DE OSUNA, 4
 28015 MADRID (ESPAÑA).
 Teléfono: 91 758 19 40 - Fax: 91 758 19 41

c/ MANSILLA, 2686 PB 2 1º Cuerpo
 (14 25) BUENOS AIRES (ARGENTINA).
 Teléfono: 4966-1710/13

www.grupocero.org
MADRID: grupocero@grupocero.org
BUENOS AIRES: grupocero@fibertel.com.ar

www.grupocero.com

SU SALUD DENTAL
MÁS CERCA QUE NUNCA



Clínica Dental Grupo Cero

**CUIDE SU BOCA
AÚN EN ÉPOCA DE CRISIS**

**10% descuento
con Tarjeta Joven y Tercera Edad
en todos los tratamientos**

- Primera visita y revisionesgratuitas
 - Prótesis completa (superior o inferior)400 €
 - Empastesdesde 30 €
 - Endodonciasdesde 75 €
 - Coronas o fundadesde 200 €
 - Blanqueamientosdesde 100 €
 - Implante más fundadesde 850 €

ORTODONCIA

Consulta y orientación del caso: *Gratis*

*Descuentos especiales
en el tratamiento de ortodoncia
de los familiares de nuestros pacientes*

Aceptamos pago con tarjeta

*Pida cita en el tlf.: 91 548 01 65
De Lunes a Sábado de 10 a 14hs y de 16 a 20hs*



**DESCUBRA LA TRANQUILIDAD
DE UNA ATENCIÓN PERSONALIZADA
ADECUADA A SUS NECESIDADES**

**CALLE DUQUE DE OSUNA, 4, LOCAL 1
METRO PLAZA DE ESPAÑA
TEL. 91 548 01 65**

PSICOANÁLISIS Y SOCIEDAD

(Centro Social los Valles. C/ Virgen de la Hoz, s/n. Guadalajara.
Horario: De 18:00 a 19:45 h.)

•Miércoles 27 de Enero de 2010
EL CONCEPTO DE INCONSCIENTE EN LA VIDA COTIDIANA
 Pilar Rojas (Médico y Psicoanalista)

•Miércoles 10 de febrero de 2010
LA FELICIDAD: ¿UNA ARGUCIA DEL SISTEMA?
 Virginia Valdominos (Psicóloga y Psicoanalista)

•Miércoles 24 de Febrero 2010
EL MALESTAR EN LA CULTURA
 Sergio Aparicio (Médico y Psicoanalista)

•Miércoles 10 de Marzo de 2010
EL PORQUÉ DE LA GUERRA
 Magdalena Salamanca (Psicoanalista)

•Miércoles 24 de Marzo de 2010
EL GRUPO EN LA PRODUCCIÓN DE LO SOCIAL
 Ruy Henriquez (Filósofo y Psicoanalista)

•Miércoles 14 de Abril de 2010
LO INCONSCIENTE Y LA PSICOLOGÍA
 Manuel Menassa (Psicólogo y Psicoanalista)

•Miércoles 28 de Abril de 2010
EL INTERÉS DE LO PSÍQUICO PARA LA MEDICINA
 Alejandra Menassa (Médico y Psicoanalista)

ASOCIACIÓN JUVENTUD
GRUPO CERO

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:
Tfno.: 949.313843/664.222.008
grupocerojuventud@gmail.com

ENTRADA LIBRE





ESCUELA DE PSICOANÁLISIS
GRUPO CERO

SEMINARIO JACQUES LACAN

XIX CONVOCATORIA
TRES AÑOS DE DURACIÓN

HORARIOS

SEMANAL: JUEVES A LAS 17.30 H.

MENSUAL: 3º SÁBADO DE CADA MES
DE 10 A 13 Y DE 15 A 17 H.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

91 758 19 40

c/ Duque de Osuna 4
(sobre la c/ Princesa 2)
28015 Madrid

www.grupocero.org



ESCUELA DE PSICOANÁLISIS
GRUPO CERO

SEMINARIO SIGMUND FREUD

XXXVI CONVOCATORIA
TRES AÑOS DE DURACIÓN

HORARIOS

SEMANAL: MARTES A LAS 19 H.
MENSUAL: 4º SÁBADO DE CADA MES
DE 10 A 13 Y DE 15 A 17 H.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

91 758 19 40

c/ Duque de Osuna 4
(sobre la c/ Princesa 2)

28015 Madrid

www.grupocero.org