

PSICOANÁLISIS  
Y POESÍA  
ES  
PSICOANÁLISIS

*Spread*

# EXTENSIÓN

UNIVERSITARIA

## REVISTA DE PSICOANÁLISIS

N.º 113 ABRIL 2010 125.000 Ejemplares de DIFUSIÓN GRATUITA

**EL DIRECTOR DE NUESTRA REVISTA, MIGUEL OSCAR MENASSA,  
HA SIDO PRESENTADO POR LA IWA COMO  
CANDIDATO AL PREMIO NOBEL DE LITERATURA 2010**



INTERNATIONAL WRITERS AND ARTISTS ASSOCIATION

Teresinka Pereira, President

Dr. Georg Reiff, Internet Director

Member of the American Civil Liberties Union

Member of the Council for Secular Humanism

Member of the United Nations Assoc. USA

and the Business Council for the United Nations

Representative at UNESCO: Emeritus Dr. Francis Dessart

IWA Ambassador at UNESCO and UN

Dr. Jorge Alberto Costa e Silva

ADDRESS: P.O. Box 352048

Toledo, OH 43635-2048, USA

tpereira@buckeye-express.com

WEBSITE: <http://www.international-writers-association.com/>

Board of Directors

Peter Bemski (USA) Livia Paulini (Hungary-Brazil)

Igor Mikhailusenko (Russia) Maria do Carmo G. de Oliveira (Brazil)

Kazuyosi Ikeda (Japan) Baek Han-Yi (Korea) Oscar Flores Tamara (Colombia)

Radana Parmová (Czech Rep.) Lazhar Baaziz (Algeria)

Andrej Zivor (Serbia) Juana García Abas (Cuba)

Chris Mestas (France) Conceição Piló (Brazil) José Franco (Panama)

\*\*\*\*\*

Literature Nobel Prize/ Nobel Stiftelsen  
Box 5232 S.- 102 45  
Stockholm / SWEDEN

December 25, 2009

To the Literature Nobel Prize Committee,

This year the IWA is suggesting that Poet Miguel Oscar Menassa, from Argentina, be considered as a candidate to the Literature Nobel Prize for 2010. He has emigrated to Spain since 1976 and has developed there a great literary-scientific movement, one of the most important in the world, since the second part of last century. Enclosed with this letter, please, find a page with a short biographical note and a sample of his poetry.

His address is:

Poeta Oscar Menassa  
Grupo Cero  
C/ Duque de Osuna, 4 bis, 1º B  
28015 Madrid / Spain

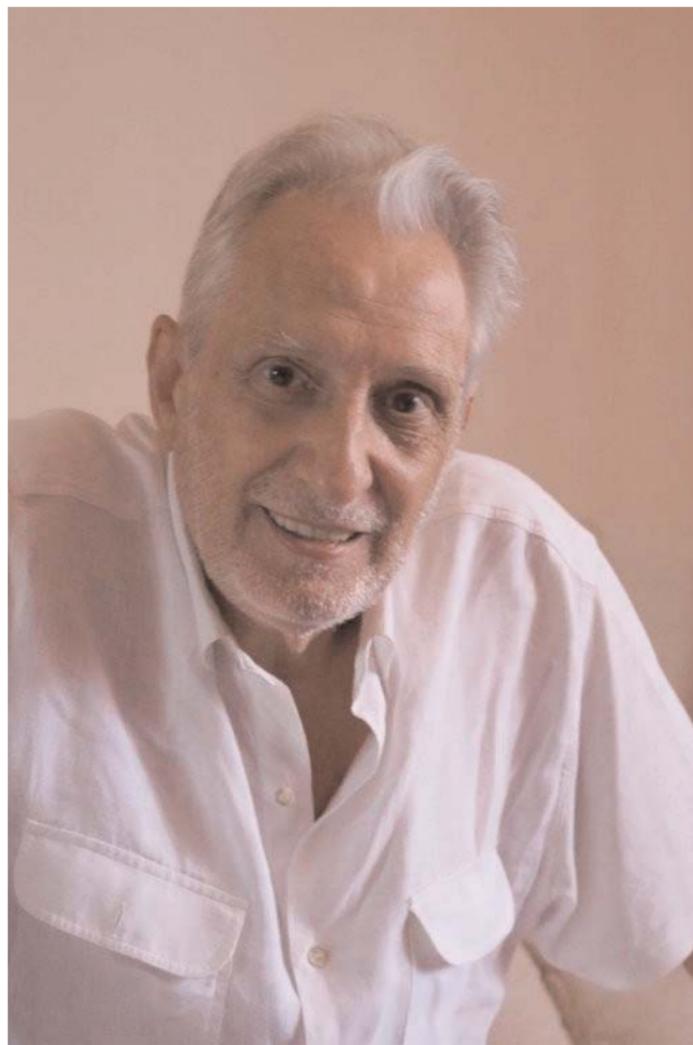
The IWA was founded in 1978. We support the rights and freedoms in the Universal Declaration of Human Rights for all people, everywhere. We value: respect for and comprehension of all cultures and ethnic traditions; freedom of speech and diversity within the bounds of a just world. More fundamental than freedom of speech and diversity we value the rejection of racism, sexism, tribalism and ageism.

IWA has many distinguished members as Marquis K. Vella Harber, SOSJ Gran Prior International and Head of the Executive of the Supreme Council of the Sov. Order of Saint John of Jerusalem (Malta); Prince Waldemar Baroni Santos (Brasil), Don Ciro Punzo, Prince of Cnosso and Manzanille (Italy); Lord Viktor Busa, President of the International States Parliament for Safety and Peace; Prince Dom Duarte Nuno João Pio de Orleães e Bragança, of Portugal; Dr. Denis Kelleher Muhilly, President of the American International University; Dr. Fernando Henrique Cardoso, former President of Brasil (1994-2002), Frei Betto, and famous writers as Ernesto Sabato (Argentina), Noan Chomsky (USA), Fernando Alegria (Chile), Rigoberta Menchú (Peace Nobel Prize in 92, Guatemala), Fidel Castro (Cuba). Among the immortals: Dr. Jean Bernard (France), Carlos Drummond de Andrade (Brazil), Alberto Moravia, (Italy), Ella Fitzgerald (USA), Eugene Ionesco (Romania), Jorge Guillén and Francisco García Pavón (Spain), Juan Carlos María Onetti (Uruguay), Augusto Roa Bastos (Paraguay); Juan Rulfo ( Mexico), Julio Cortázar and Manuel Puig (Argentina), Maguerite Duras (France), Dr. Rosemary C. Wilkinson, the Pres. of WAAC, Melina Mercuri (Greece) and many others, about 1430 associates in 130 countries, in the five continents of the world.

I hope to deserve your attention in that matter, and I send you all my respect and consideration

Sincerely,

*Teresinka Pereira*  
Teresinka Pereira, IWA President



[www.menassacandidatopremionobelliteratura2010.com](http://www.menassacandidatopremionobelliteratura2010.com)

[www.miguelsenassa.com](http://www.miguelsenassa.com)

**LEA ESTA REVISTA EN INTERNET**

[www.extensionuniversitaria.com](http://www.extensionuniversitaria.com)

Desde el N° 1 (enero 1997) al N° 113 (abril 2010)

**EXTENSIÓN UNIVERSITARIA: LA REVISTA DE PSICOANÁLISIS DE MAYOR TIRADA DEL MUNDO**

**EN ESTE NÚMERO Y NÚMEROS POSTERIORES PUBLICAREMOS LOS APOYOS,  
A LA CANDIDATURA DE MIGUEL OSCAR MENASSA AL PREMIO NOBEL DE LITERATURA 2010,  
TANTO DE INSTITUCIONES COMO PERSONALES Y LAS CARTAS MÁS REPRESENTATIVAS**



ASOCIACIÓN DE ESCRITORES  
Y ARTISTAS ESPAÑOLES

Asociación de Escritores y Artistas Españoles  
Legamitos, 10. 1ª derecha  
28013 Madrid (España)

Comité del Premio Nobel de Literatura:  
Literature Nobel Prize/ Nobel Stiftelsen  
Box 5232 S.-102 45  
Stockholm / SWEDEN

a 18 de febrero de 2010

Excelentísimos Señores:

Comunico mi recomendación y apoyo a la candidatura de Miguel Oscar Menassa al Premio Nobel de Literatura 2010, por la extensión y calidad de su obra literaria, así como, igualmente, su intensa labor divulgadora y promocional de la literatura a través de publicaciones periódicas y bibliográficas de gran difusión. Miguel Oscar Menassa es una de las figuras más representativas de las letras latinoamericanas.

Atentamente:

D. José López Martínez  
Secretario-Director General



ASOCIACIÓN DE INTERCAMBIO CULTURAL

México, D.F. 1ro. De marzo de 2010

Señores de la Academia Sueca.

La Asociación de Intercambio Cultural "José María Heredia", fundada hace 16 años para el Intercambio Cultural entre las Américas y el resto del mundo, cuenta con expediente de trabajo amplio, realizado sin interrupción durante este tiempo, a favor de la cultura.

Reconocemos la enorme importancia del trabajo que sistemáticamente realiza esa Academia para enaltecer los valores universales de la cultura con la entrega del Nobel a figuras cuyas huellas hacen historia. Por esta razón estamos proponiendo y apoyando la candidatura del intelectual argentino-español Miguel Menassa para el premio Nobel 2010, premio que dignifica la cultura y la propia Academia.

Menassa es una figura relevante de nuestro tiempo, una presencia inconmensurable en el quehacer cultural de esta época.

Mi saludo fraterno

Dr. Rafael Carralero  
Presidente  
Escritor

SANTA CRUZ SUR#25 COL. DEL VALLE C.P. 03100 DELG. BENITO JUÁREZ, D.F. TEL: 4168-0749 TEL/FAX: 5687-5107



*La bella desconocida* de Miguel Oscar Menassa. Óleo sobre lienzo, 100x160 cm.

Comité del Premio Nobel de Literatura:  
Literature Nobel Prize/ Nobel Stiftelsen  
Box 5232 S.-102 45  
Stockholm / SWEDEN

Excelentísimos Señores:

A los debidos efectos, comunico el apoyo de D. José Ramón Guerrero Fernández a la candidatura de Miguel Oscar Menassa al Premio Nobel de Literatura 2010, haciendo constar explícitamente su inmensa generosidad hacia nuestra Institución, así como la lucha denodada que, desde la fidelidad a su magisterio, ha emprendido en el ambiente universitario madrileño, difundiendo tanto la literatura (que ya no es suya, sino de todos) como cualquier otro modo de expresión científica y artística.

Atentamente

Firma:

José Ramón Guerrero Fernández

Profesión:

Director Colegio Mayor Ntra. Sra. de África  
Fundación Colegios Mayores MAEC-AECID



COPIA

EDIFICIO PUNTO INDUSTRIAL  
C.P. 29130  
TELF.S. 952 41 71 30  
FAX 95 241 33 30

AYUNTAMIENTO  
DE  
ALHAURÍN DE LA TORRE  
(MÁLAGA)  
Nº Ciudad Local 01-20007-0

Alhaurín de la Torre, a 19 de febrero de 2010

Comité del Premio Nobel de Literatura  
Literature Nobel Prize/ Nobel Stiftelsen  
Box 5232 S.-102 45  
Stockholm / SWEDEN

Excelentísimos Señores:

En nombre de la Concejalía de Cultura de este Ayuntamiento comunico mi recomendación y apoyo a la candidatura de D. Miguel Oscar Menassa al Premio Nobel de Literatura 2010.

D. Miguel Oscar Menassa ha desarrollado una relevante obra cultural, con más de cuarenta libros, una destacable obra pictórica, llevando a cabo una notable función formativa en el campo de la escritura y el psicoanálisis, formado en sus aulas más de doscientos psicoanalistas y produciendo más de cuatrocientos escritores.

Menassa es un escritor que inaugura un nuevo estilo marcado por la combinación de psicoanálisis y poesía. Es segura su aportación a la salud humana y a la cultura de todos.

Atentamente,



El Alcalde-Presidente

Edo.: Joaquín Villanova Rueda

Jorge Contreras Herrera, Poeta  
Narciso Mendoza 27 Barrio de Atempa  
C.P.43800 Tizayuca Hidalgo México

Comité del Premio Nobel de Literatura:  
Literature Nobel Prize/ Nobel Stiftelsen  
Box 5232 S.-102 45  
Stockholm / SWEDEN

a 8 de Marzo de 2010

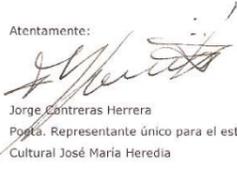
Excelentísimos Señores:

Me pliego en recomendar y manifiesto mi completo apoyo a la candidatura a Premio Nobel de Literatura a Miguel Oscar Menassa y a su obra literaria a su obra creadora en su conjunto.

Me encuentro en mi hogar, meditando sobre un Poeta: Miguel Oscar Menassa, un poeta absolutamente genuino, como debe ser. Un Poeta comprometido con la humanidad a través del arte, que de vela, escribe y publica el poema interminablemente, y de este modo, él se convierte en poema de su propia Poesía es así que todo lo que toca, las personas que loca logra insuflar poesía tan necesaria para comprender mejor la vida. Menassa es un Poeta matriz de Poetas.

Por esta razón y por muchas más el Gran Poeta Miguel Oscar Menassa es el portador de mi más amplia recomendación y de mi más fiel y entrañable apoyo para ser merecedor del Premio Nobel de Literatura 2010

Atentamente:

  
Jorge Contreras Herrera  
Poeta. Representante único para el estado de Hidalgo de la Asociación de Intercambio Cultural José María Heredia

Luis Enrique Prieto Vázquez  
Médico ginecólogo y escritor

Co-responsable general de REMES (Red Mundial de Escritores en Español), Director de la Revista Literaria Palabras Diversas, Presidente para España de la Unión Hispanoamericana de Escritores (UHE)

Urb. Las Praderas, Jardín de los Ciervos 1, Chalet 204, Cerceda (Madrid), España, 28412

Comité del Premio Nobel de Literatura:  
Literature Nobel Prize/ Nobel Stiftelsen  
Box 5232 S.-102 45  
Stockholm / SWEDEN

a 26 de Enero de 2010

Excelentísimos Señores:

Comunico mi recomendación y apoyo a la candidatura de Miguel Oscar Menassa al Premio Nobel de Literatura 2010, dada su ingente producción literaria y su importantísima contribución a la difusión de la simbiosis entre ciencia y literatura en el ámbito del idioma español.

Atentamente:

Luis Enrique Prieto Vázquez  
Médico y escritor



**www.momgallery.com**

1 dibujo diario + 1 cuadro semanal

Câmara de Comercio  
Brasil-España

Literature Nobel Prize/Nobel Stiftelsen  
Box 5232 S. 102 45  
Stockholm/SWEDEN

Madrid, 24 de febrero de 2010.

Excelentísimos Señores:

Miguel Oscar Menassa es un poeta con casi 50 años de bagaje poético, más de cuarenta libros editados, trabajador y difusor de la cultura en varias de sus manifestaciones, que ha formado Escuela, y una de las voces más relevantes de las letras hispanoamericanas. Por todo ello, recomendamos y apoyamos la candidatura del poeta Miguel O. Menassa al Premio Nobel de Literatura 2010.

Atentamente,

  
Câmara de Comercio  
Brasil-España  
  
Antonio del Corro  
Director Ejecutivo  
Avda. Arco de la Victoria s/n  
28040 Madrid  
Teléfono: 91 455 15 60 (Ext. 402)  
Fax: 91 543 51 88  
<http://www.camara-brasilespana.com>  
[camara@camara-brasilespana.com](mailto:camara@camara-brasilespana.com)

Avda. Arco de la Victoria, s/n. -28040 Madrid - Tel: 34 91 455 15 60 Ext. 402 - [camara@camara-brasilespana.com](mailto:camara@camara-brasilespana.com)  
[www.camara-brasilespana.com](http://www.camara-brasilespana.com)

Sindicato das Instituições Financeiras Não Bancárias - SINDFIN,  
Thais Thones, Gerente Executiva, Rua General Vitorino 53 sala 71  
CEP:90020-171. RS, Brasil

Comitê do Premio Nobel de Literatura:  
Literature Nobel Prize/ Nobel Stiftelsen  
Box 5232 S.-102 45  
Stockholm / SWEDEN

Porto Alegre, 24 de março de 2010.

Excelentísimos Senhores,

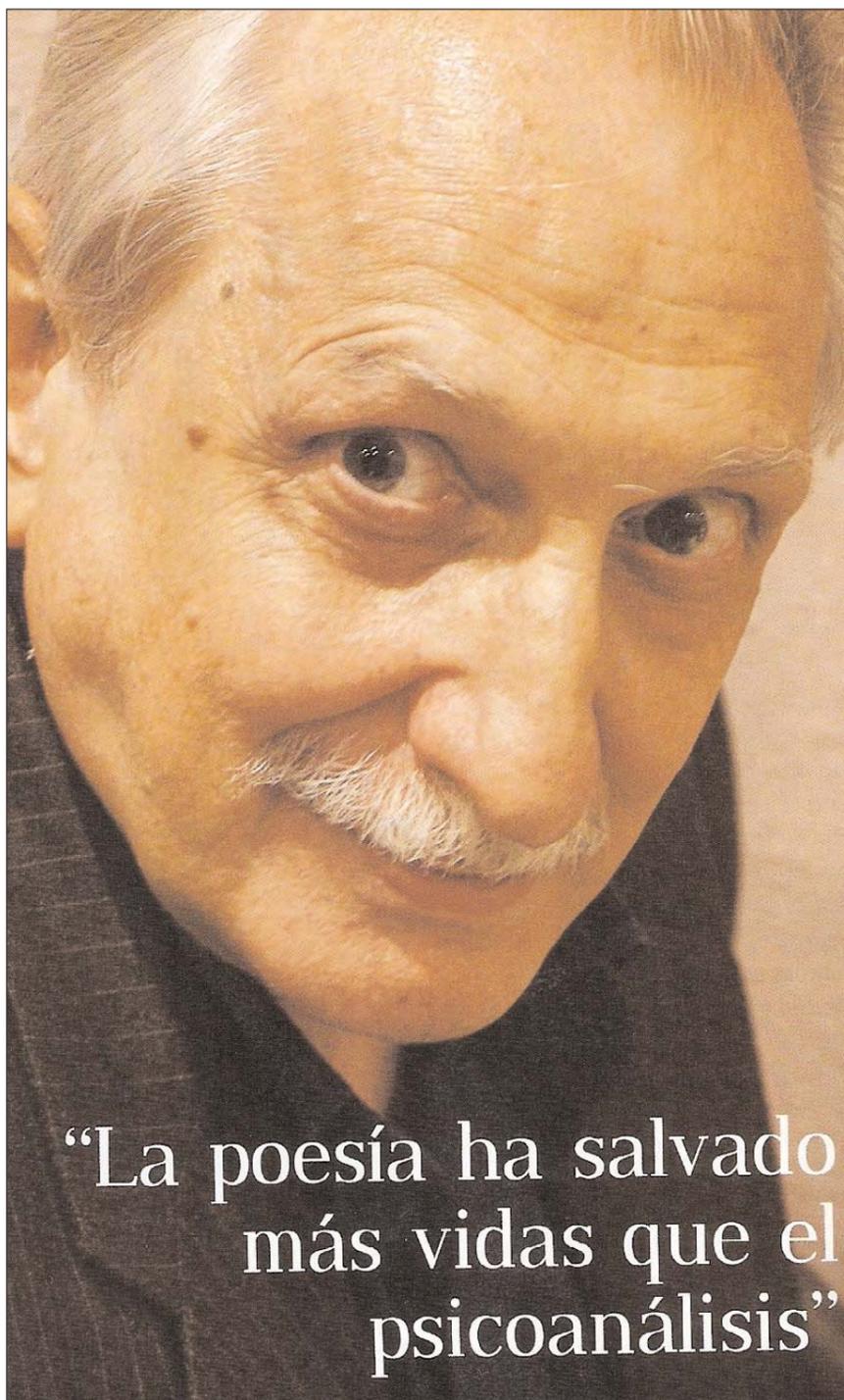
Indico o nome de Miguel Oscar Menassa para o Premio Nobel de Literatura pois em sua escritura está constantemente um grito de liberdade. Liberdade para o trabalho, para a mulher, liberdade para os índios, liberdade para todos os povos.

Exemplo disso os versos:

La libertad, todo el mundo en libertad  
y nadie tendrá nada,  
porque será todo de la libertad  
de la poesia.  
(do livro: "Al Sur de Europa")

Atenciosamente,

  
Thais Thones  
Gerente Executiva



# VIVIR CON JÚBILO

Nº 126 - Abril de 2010

nuestras aficiones  
CULTURA

## MIGUEL OSCAR MENASSA

Por Juani Loro

Impresiona la fuerza que desprende su mirada nada más sentarse frente a él. Y no es algo gratuito. Es el resultado de una experiencia dilatada, rica, creadora y de una apuesta vitalista de la existencia. En 2011 celebrará el 50 aniversario de su primera obra: *Pequeña historia*. Desde entonces, su labor creativa ha sido incesante en varios campos. Por eso, la Asociación de Escritores Internacionales le ha elegido como candidato al Nobel de Literatura. ¿Lo conseguirá? Él tiene casi 70 años y mucho que decir. De hecho, ya ha ganado.

### ¿Cómo ha tomado su nombramiento como candidato al Nobel de Literatura?

Es una sorpresa porque uno, cuando escribe, pinta o hace cine, no piensa en los premios. Estuve un poco "turulado" dos o tres días, pero luego me sentí merecedor, como otros tantos, de la candidatura. Actualmente, tengo una obra de casi 40 libros y dirijo dos revistas. El año que viene se cumplen 50 años de mi primera publicación, que se titula *Pequeña historia*.

### ¿Usted se hubiera propuesto como candidato a recibir el premio?

No. Nunca. Te prometo que estuve riéndome dos días porque la carta me decía que podía aceptar o no la candidatura y no acababa de creérmelo. Lo impresionante fue que esa gran institución me propusiera tras conocer mi obra.

### ¿Ganar el premio sería la culminación a un camino recorrido o más bien un aliciente para seguir adelante?

Yo, el premio que quiero, es que me dejen seguir escribiendo hasta los 100 años. El Nobel es un galardón a la constancia, porque si no te pasas 30 ó 40 años escribiendo, no te lo dan. Yo me considero una persona constante, pero si no lo recibo, no pasa absolutamente nada. El año que viene celebraré, en todo caso, las bodas de oro de mi primera poesía.

### Hasta los 10, le quedan 30 años para hacer muchas más cosas...

No es tanto tiempo. Aún quiero aprender a tocar el violín y tengo muy mal oído, así que lo necesito -sonríe.

### Pero usted no sólo es escritor. También ha irrumpido en el mundo de la pintura e, incluso, del cine. ¿Verdad?

Hago poesía desde los 11 años pero es lo que más me cuesta. Para pintar no tengo ninguna referencia, simplemente dejo ir la mano. Pero en poesía tengo a todos los grandes que me machacan para que no repita, para que no me copie, para que no decaiga... Hace 32 años que pinto y tengo

## ÍNTIMO Y PERSONAL...

**Un olor:** El del perfume de manzana.

**Un lugar en el mundo:** Machu Picchu, en Perú.

**Un lugar en España:** Madrid.

**Un personaje histórico:** El Cid Campeador.

**Un personaje contemporáneo:** Fidel Castro.

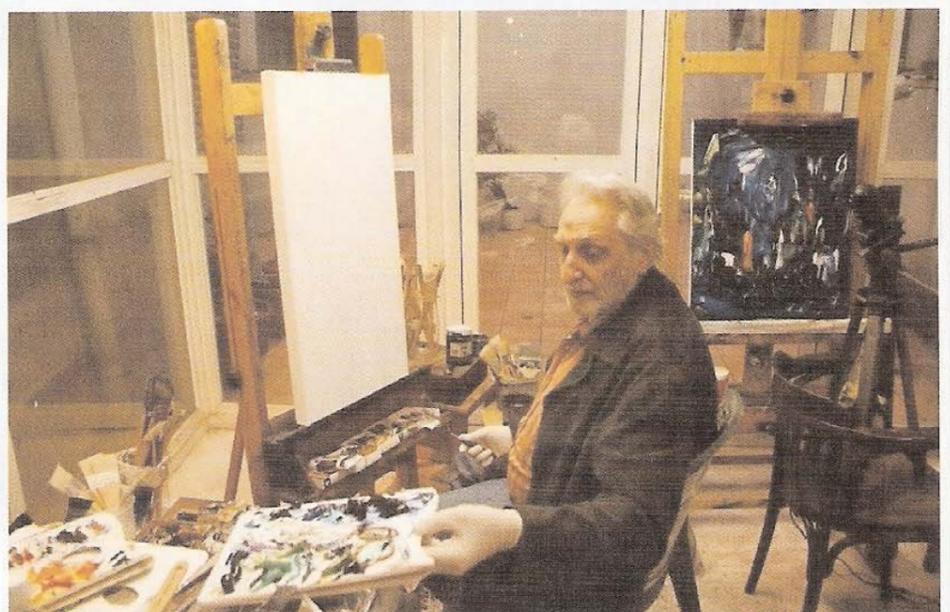
**Un poeta:** Salinas, Alexandre, Lorca... ¡Serían tantos!

**Qué se llevaría a una isla desierta:** A mi gente.

**Una canción:** *Lili Marleen*.

**Se va contento a la cama cuando...** He cumplido con mis obligaciones, y dentro de ellas está el amor.

**Un deseo:** Vivir 150 años.



más de 1.000 cuadros hechos por mí. En relación al cine, hace seis años que me inicié en el cine, con mis propios textos. He escrito dos novelas y varios relatos y también es importante para mí la obra científica. Además, soy director de una escuela de psicoanálisis, otro trabajo más.

**10 años después de publicarse *Pequeña historia*, funda el Grupo Cero. ¿Qué es y con qué objetivos se crea?**

Se trata de un movimiento científico-cultural. En 1971 redacté el primer Manifiesto, que firman cinco médicos, un filósofo y un psicólogo. Siempre tuvimos en cuenta la escritura. Fuimos creciendo, abriendo talleres de poesía mientras tanto, se creó también la editorial Grupo Cero, que cuenta en su haber con 157 títulos. En Madrid, en 1981, fundé la Escuela de Psicoanálisis que hoy en día sigue funcionando.

**La Asociación Internacional de Escritores justifica su candidatura "por la conjunción de la poesía y el psicoanálisis". ¿Cómo se complementan ambas disciplinas?**

Esa conjunción la buscaron varios premios nobeles. Freud en su primera revista de psicoanálisis y, dos años antes de morir, confiesa que su única decepción fue no haber sido poeta. Yo soy médico y soy psicoanalista, pero ante todo me siento poeta. Esta conjunción forma parte de mi vida. La función poética es lo mismo que el inconsciente. La producción de un poema es similar a la de un sueño. Son producciones inconscientes. Uno de los grandes poetas que buscó este camino, Octavio Paz, considera la poesía como el camino del conocimiento.

**¿Cómo ayuda la poesía en el proceso del psicoanálisis?**

La poesía es mucho más que una colección de versos. Es un instrumento de conocimiento de precisión. Yo estoy convencido de que la escucha psicoanalítica tiene que ser poética. La interpretación ha de ser psicoanalítica pero la escucha no, porque se maneja con el imaginario universal.

**Después de 49 años, ¿sigue escribiendo sobre los mismos temas o con el transcurrir del tiempo se ve obligado a tratar asuntos que antes no hubiera considerado?**

Siempre he escrito del amor. Pero ahora, a los 70 años, me apasiona escribir sobre la muerte y la vejez, porque un hombre que tiene algo que decir a los 70 años vive, si tiene algo que decir a los 80, vive y si tiene algo que decir a los 120, también le dejan vivir. Mis temas son reflejo del naturalismo del ser humano. Yo trato de atraer la naturaleza al hombre.

**Hoy, en el año 2010, ¿la poesía es útil?**

Creo que sí, porque a raíz de las adhesiones que estoy recibiendo a mi candidatura, sorprendentemente me he dado cuenta de que he salvado más vidas con mi poesía que con el psicoanálisis. No es útil para los estados, pero ¿qué es útil para ellos?

**¿Y es un arte que sigue estando de moda en nuestros días?**

Sí. Cada vez hay más revistas de poesía. Internet está lleno de referencias. La gente escribe como terapia, podemos decir. Creo que cada día hay más reconocimiento hacia la poesía. Mi poesía no es común porque toca todos los asuntos que generan la hombría y la feminidad.

**Centrémonos en uno de esos temas: la vejez. ¿Qué se puede hacer para envejecer de la mejor forma posible?**

Hay que leer. Yo trato a personas con Alzheimer desde hace más de 25 años con lecturas y con escritura. En el proceso de

“EL AMOR Y LA  
COMPAÑÍA RESULTAN  
VITALES. LA SOLEDAD  
MATA A CUALQUIER  
EDAD”

envejecimiento, no hay que aceptar que te descarten. Por eso, no me jubilaré. Me dicen: "señor Menassa está por entrar en la tercera edad". Y yo les contesto: "sí, pero la tercera edad puede durar 40 años, ¿o no? Por lo tanto, seguiré haciendo las mismas actividades mientras pueda.

**¿Cómo ayuda el amor?**

El amor y la compañía son vitales. La soledad mata a cualquier edad.

**Incidamos en el psicoanálisis. ¿A qué se debe el boom de esta ciencia en nuestro país en los últimos años?**

Creo que es el resultado del trabajo de 30 años de muchos profesionales. Ahora, la gente quiere psicoanalizarse, no quiere tomar pastillas. El psicoanálisis se considera un instrumento terapéutico capaz de curar muchas enfermedades que, generalmente, se rechazan por causa desconocida. Está consiguiendo hacerse un hueco muy importante dentro de la medicina.

Para hacernos una ligera idea de lo útil que puede llegar a ser, imaginemos la sala de urgencias de un gran hospital donde encontramos unos 150 pacientes. Pues, el 51 por ciento de ellos acude a esas urgencias pero no debería estar ahí porque su problema tiene otra solución. Los médicos también recomiendan ahora el psicoanálisis. En otros países, la Seguridad Social

cubre hasta un mes de tratamiento de psicoanálisis.

**¿Cuál es la reacción del paciente el primer día que acude a consulta? ¿Siente miedo ante la posibilidad de conocerse realmente?**

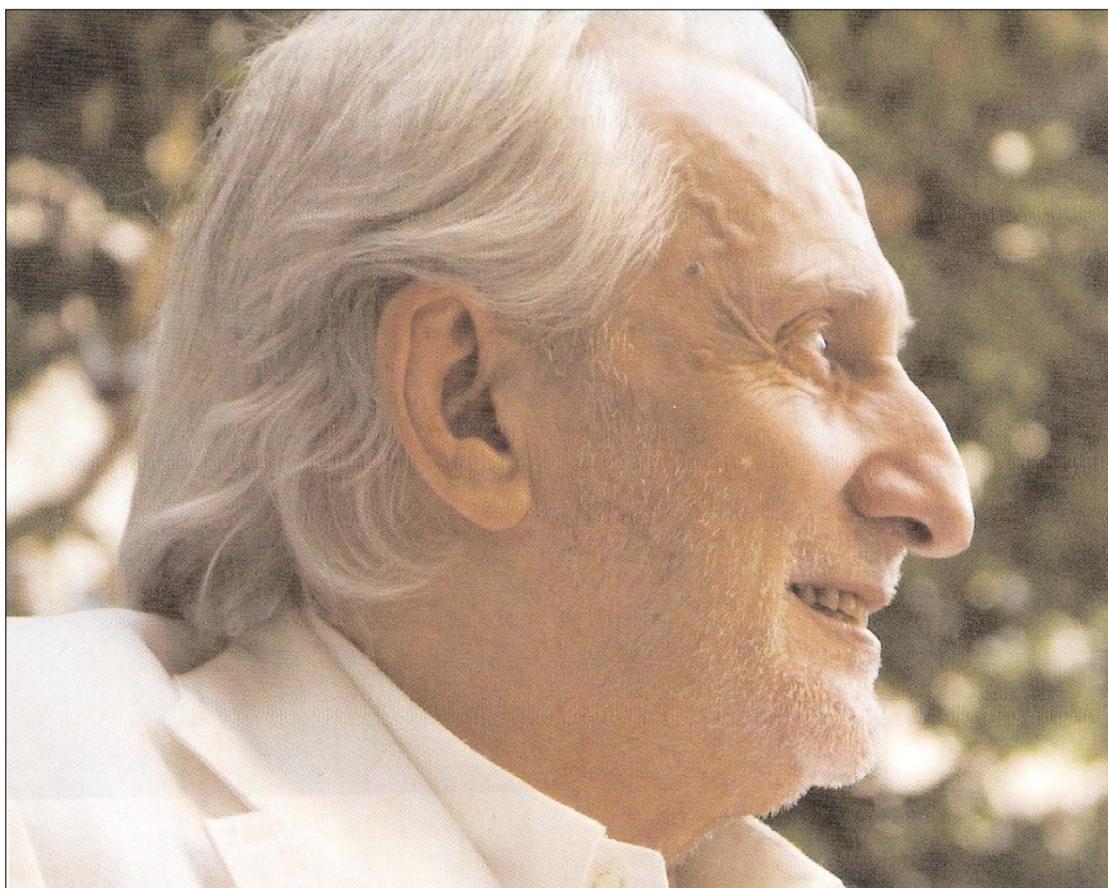
Eso me sigue ocurriendo a mí, así que no resulta extraño que ellos también sientan miedo ante la posibilidad de conocerse más profundamente.

**¿Cómo es, desde su óptica, la sociedad actual?**

En una sociedad justa, el trabajo es un don. Primero, tendríamos que crear una sociedad justa, que no es tan difícil. No se trata de ser todos iguales, porque somos todos diferentes, semejantes, pero no iguales. Pretender la igualdad es una tontería, pero pretender la justicia no.

**¿Cuándo mira la televisión, qué asuntos le ponen la piel de gallina?**

La injusticia. El mal olor del periodismo actual en el que lo único que interesa es cuántos murieron, cómo murieron y, si murieron despedazados. Eso me desespera. He estudiado a fondo el mensaje de los informativos y no hay lugar en ellos para la cultura. Ésta sólo aparece cuando el espectáculo es parecido al de una cancha de fútbol.



Libros de  
Miguel Oscar Menasa  
a la venta en  
e-libro.net



Asociación Comarcal de Empresas  
Daganzo de Arriba, Ajalvir y Paracuellos de Jarama

ACEDAP  
Ctra. Daganzo nº 6 Oficina 2  
28864.- Ajalvir- MADRID-ESPAÑA

Comité del Premio Nobel de Literatura:  
Literature Nobel Prize/ Nobel Stiftelsen  
Box 5232 S.-102 45  
Stockholm / SWEDEN

Ajalvir, 15 de Febrero de 2010

Como Secretaria General de ACEDAP comunico la recomendación y apoyo a la candidatura de Miguel Oscar Menassa al Premio Nobel de Literatura 2010. "Era una vez un hombre que se vistió de hombre. Compró con su trabajo su cuerpo a Dios y echóse a andar por el camino". Estos versos pueden ser el hilo conductor del libro "Poeta Condenado", publicado en el año 2000 por la Editorial Grupo Cero, donde Miguel Oscar Menassa muestra su total dedicación al Grupo Cero, a la poesía, al psicoanálisis, a la formación del candidato, al crecimiento y a la permanencia. La portada del libro es un cuadro titulado "Autorretrato entre rejas", ya que el poeta está condenado a la poesía, a la palabra, al deseo de seguir, siempre seguir.

Menassa desarrolla este libro compuesto por varios cuadernos numerados y hojas sueltas. Por primera vez no va a viajar a Buenos Aires en sus vacaciones de verano, se quedará en Madrid. A partir de esa decisión tomada desarrolla una conversación continuada con el lector donde toca todos los temas claves de su escritura: el amor, el hombre y la mujer, el exilio, la guerra, la vida, el trabajo...

Deja claro que le gusta ver crecer a los integrantes del Grupo Cero con sus cosas, aunque beneficien a otros. Va escribiendo indicaciones y apuntes para la poesía, para el psicoanálisis, esa conjugación que llega a convertir en un juego como el propio vivir:

"Comenzar un cuaderno nuevo es como comenzar a vivir otra vida" y nos va proponiendo y resolviendo las cuestiones planteadas respecto a la escritura, el poder de la poesía, el dinero, el exilio, primero el desorden y después el orden, donde a veces, nos dice el poeta, el camino es empezar todo de nuevo.

Poeta condenado es un magnífico libro para aprender a vivir. Para detenerse en cada hoja y no despistar la mirada ni un segundo. Todo lo dicho es un decir exhaustivo. Tenía Menassa 59 años cuando escribió estos textos publicados, "59 años y quiero comenzar todo de nuevo". "Poco a poco será todo del significante y eso será vivir más de 200 años". La juventud es hoy. Y la que gana siempre es la poesía: NUNCA NADIE ME VENCERÁ.

EVA MARÍA MARLASCA  
SECRETARIA GENERAL DE ACEDAP (ASOCIACIÓN COMARCAL DE EMPRESAS DE DAGANZO, AJALVIR Y PARACUELLOS DE JARAMA)

ACEDAP - ASOCIACION COMARCAL DE EMPRESAS DAGANZO DE ARRIBA, AJALVIR Y PARACUELLOS DE JARAMA  
Ctra. de Daganzo, 6 - Oficina 2 - 28864 AJALVIR (Madrid)  
Telf.: 918 84 40 21

SU SALUD DENTAL  
MÁS CERCA QUE NUNCA



Clinica Dental Grupo Cero

CUIDE SU BOCA  
AÚN EN ÉPOCA DE CRISIS

10% descuento  
con Tarjeta Joven y Tercera Edad  
en todos los tratamientos

- Primera visita y revisiones .....gratuitas
- Prótesis completa (superior o inferior) ..... 400 €
- Empastes .....desde 30 €
- Endodoncias .....desde 75 €
- Coronas o funda .....desde 200 €
- Blanqueamientos .....desde 100 €
- Implante más funda .....desde 850 €

#### ORTODONCIA

Consulta y orientación del caso: *Gratuito*

*Descuentos especiales*  
en el tratamiento de ortodoncia  
de los familiares de nuestros pacientes

Aceptamos pago con tarjeta

Pida cita en el tlf.: 91 548 01 65  
De Lunes a Sábado de 10 a 14hs y de 16 a 20hs



DESCUBRA LA TRANQUILIDAD  
DE UNA ATENCIÓN PERSONALIZADA  
ADECUADA A SUS NECESIDADES

CALLE DUQUE DE OSUNA, 4, LOCAL 1  
METRO PLAZA DE ESPAÑA  
TEL. 91 548 01 65

[www.grupocero.com](http://www.grupocero.com)

#### STAFF EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

DIRECTOR:

Miguel Oscar Menassa

Secretaria de Redacción: María Chévez

Tesorero: Carlos Fernández del Ganso

Responsables de este número:

Magdalena Salamanca y Manuel Menassa

Correspondencia:

María Chévez (mariachevez@grupocero.org)

Carlos Fernández (carlos@carlosfernandezdelganso.com)

Juventud Grupo Cero (grupocerojuventud@gmail.com)

c/ DUQUE DE OSUNA, 4

28015 MADRID (ESPAÑA).

Teléfono: 91 758 19 40 - Fax: 91 758 19 41

c/ MANSILLA, 2686 PB 2 1<sup>er</sup> Cuerpo

(14 25) BUENOS AIRES (ARGENTINA).

Teléfono: 4966-1710/13

[www.grupocero.org](http://www.grupocero.org)

MADRID: [grupocero@grupocero.org](mailto:grupocero@grupocero.org)

BUENOS AIRES: [grupocero@fibertel.com.ar](mailto:grupocero@fibertel.com.ar)



Conjunción astral de Miguel Oscar Menassa. Óleo sobre lienzo, 33x55 cm.



## CURSO SOBRE GESTIÓN EMOCIONAL

Los miércoles del 3 de marzo al 12 de mayo de 2010, 19:00 horas.  
2 Créditos de Libre Elección solicitados a la U.C.M.

### PROGRAMA

7 de abril de 2010, 19:00 h.  
LA FUNCIÓN DEL LÍDER. ¿QUÉ SIGNIFICA EL LÍDER PARA EL GRUPO?  
Magdalena Salamanca.

14 de abril de 2010, 19:00 h.  
LA GESTIÓN DEL TIEMPO. ANÁLISIS DE LAS RELACIONES Y SU TRANSCURSO:  
INSTANTE DE VER, TIEMPO DE COMPRENDER Y MOMENTO DE CONCLUIR.  
Manuel Menassa.

21 de abril de 2010, 19:00 h.  
LA INSEGURIDAD, LA ANGUSTIA Y LA ANSIEDAD.  
CONTROL DE LOS SENTIMIENTOS.  
Pilar Rojas.

28 de abril de 2010, 19:00 h.  
ANÁLISIS DE LOS TIPOS DE PERSONALIDAD.  
LA CREENCIA EN LA BUENA Y LA MALA SUERTE.  
Ruy Henríquez.

5 de mayo de 2010, 19:00h.  
LA INTOLERANCIA AL ÉXITO. LOS QUE FRACASAN AL TRIUNFAR. EL PROBLEMA  
ECONÓMICO QUE SE DERIVA DE ALGUNOS TIPOS DE PERSONALIDAD.  
Alejandra Menassa.

12 de mayo de 2010, 19:00h.  
UNA PROYECCIÓN DE FUTURO. LA IMPORTANCIA DE LOS SENTIMIENTOS Y  
LOS AFECTOS AL COMIENZO Y EN EL DESARROLLO DE LA VIDA LABORAL.  
Magdalena Salamanca.

**Colegio Mayor Nuestra Señora de África**  
Ramiro de Maeztu, 8 · 28040 Madrid.  
Metro: Metropolitano - Autobuses: 132, F y Circular  
[www.fundacioncolegiosmayores.org](http://www.fundacioncolegiosmayores.org)  
[info.africa@fundacioncolegiosmayores.org](mailto:info.africa@fundacioncolegiosmayores.org)



## PSICOANÁLISIS PARA JÓVENES

Tel. 91 541 73 49

Una sesión semanal  
por 150 € al mes

## GRUPO CERO MADRID

DEPARTAMENTO DE CLÍNICA  
Tratamientos individuales  
y grupos terapéuticos  
Tel.: 91 758 19 40  
*Previa petición de hora*

## PSICOANÁLISIS Y SOCIEDAD

(Centro Social los Valles. C/ Virgen de la Hoz, s/n. Guadalajara.  
Horario: De 18:00 a 19:45 h.)

- **Miércoles 27 de Enero de 2010**  
**EL CONCEPTO DE INCONSCIENTE EN LA VIDA COTIDIANA**  
Pilar Rojas (Médico y Psicoanalista)
- **Miércoles 10 de febrero de 2010**  
**LA FELICIDAD: ¿UNA ARGUCIA DEL SISTEMA?**  
Virginia Valdominos (Psicóloga y Psicoanalista)
- **Miércoles 24 de Febrero 2010**  
**EL MALESTAR EN LA CULTURA**  
Sergio Aparicio (Médico y Psicoanalista)
- **Miércoles 10 de Marzo de 2010**  
**EL PORQUÉ DE LA GUERRA**  
Magdalena Salamanca (Psicoanalista)
- **Miércoles 24 de Marzo de 2010**  
**EL GRUPO EN LA PRODUCCIÓN DE LO SOCIAL**  
Ruy Henríquez (Filósofo y Psicoanalista)
- **Miércoles 14 de Abril de 2010**  
**LO INCONSCIENTE Y LA PSICOLOGÍA**  
Manuel Menassa (Psicólogo y Psicoanalista)
- **Miércoles 28 de Abril de 2010**  
**EL INTERÉS DE LO PSÍQUICO PARA LA MEDICINA**  
Alejandra Menassa (Médico y Psicoanalista)

**INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:**  
Tfno.: 949.313843/664.222.008  
[grupocerojuventud@gmail.com](mailto:grupocerojuventud@gmail.com)

**ENTRADA LIBRE**

**Organizan:**



## LECCIONES INTRODUCTORIAS AL PSICOANÁLISIS

(Facultad de Derecho. Sala de Grados – Horario: De 11:30 a 13:30 h.)

- 4 de marzo- **EL CONCEPTO DE INCONSCIENTE**  
Pilar Rojas (Médico y Psicoanalista)
- 11 de marzo- **LOS ACTOS FALLIDOS**  
Virginia Valdominos (Psicóloga y Psicoanalista)
- 18 de marzo- **LOS SUEÑOS**  
Magdalena Salamanca (Psicoanalista)
- 25 de marzo- **EL SENTIDO DE LOS SÍNTOMAS**  
Ruy Henríquez (Filósofo y Psicoanalista)
- 8 de abril- **LA SEXUALIDAD HUMANA**  
Sergio Aparicio (Médico y Psicoanalista)
- 15 de abril- **LA TERAPIA ANALÍTICA**  
Manuel Menassa (Psicólogo y Psicoanalista)
- 22 de abril- **EL INTERÉS DE LO PSÍQUICO PARA LA MEDICINA.**  
Alejandra Menassa (Médico y Psicoanalista)

**1,5 Créditos de Libre Elección**

**INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:**  
Consejo de Estudiantes – Universidad de Alcalá  
Teléfono: 91 885 44 99  
Correo: [consejo.estudiantes@uah.es](mailto:consejo.estudiantes@uah.es)  
INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA: 145 PLAZAS

**Organiza:**



desde  
**BUENOS AIRES**

En el programa  
**"LA PARTE DE ATRÁS"**

Conducido por Ezequiel Abalos y Tom Lupo

PSICOANÁLISIS Y POESÍA GRUPO CERO

Invitada de lujo: Dra. Norma Menassa

No te lo pierdas. ¡Dale de comer a tu alma!

**LA TRIBU FM 88.7**

Escúchanos por Internet: [www.fmlatribu.com](http://www.fmlatribu.com)

Todos los jueves a las 15 hs.

[www.grupocerobuenosaires.com](http://www.grupocerobuenosaires.com)  
[baires@grupocero.org](mailto:baires@grupocero.org)



Escuela de Psicoanálisis y Poesía  
GRUPO CERO

DEPARTAMENTO DE CLÍNICA PSICOANALÍTICA GRUPO CERO  
PSICOANÁLISIS PARA TODOS  
Honorario mensual fijo de \$ 180.  
Pedir hora en el teléfono (011) 4966 1710/13

Mansilla 2686 PB 1 C.A.B.A.  
[baires@grupocero.org](mailto:baires@grupocero.org)  
[www.grupocerobuenosaires.com](http://www.grupocerobuenosaires.com)

[www.grupocerobuenosaires.com](http://www.grupocerobuenosaires.com)

**EDITORIAL GRUPO CERO**

en la

**36ª FERIA DEL LIBRO 2010**

Como todos los años estaremos  
con nuestros libros en el Stand

**Nº 2631 del PABELLÓN VERDE**

**Del 21 de abril al 9 de mayo de 2010**

**PREDIO LA RURAL**

**VENÍ A CONOCER NUESTRAS NOVEDADES  
EN PSICOANÁLISIS Y POESÍA**

[www.editorialgrupocero.com](http://www.editorialgrupocero.com)

[baires@grupocero.org](mailto:baires@grupocero.org)

[www.grupocerobuenosaires.com](http://www.grupocerobuenosaires.com)

GRUPO CERO  
**BUENOS AIRES**

Departamento de Clínica

- Tratamientos individuales
- Atención integral del paciente y grupo familiar
- Enfermedades psicosomáticas

PEDIR HORA AL 4966 1713/10

Mansilla 2686 PB 1  
[baires@grupocero.org](mailto:baires@grupocero.org) - [www.grupocerobuenosaires.com](http://www.grupocerobuenosaires.com)

GRUPO CERO

**BRASIL**

DEPARTAMENTO DE CLÍNICA  
Tel.: (51) 3024 28 29

- Marcar hora -

GRUPO CERO  
**BUENOS AIRES**

Lic. Lucía Serrano  
Tel.: 4749 6127

Previa petición de hora

Escuela de Psicoanálisis  
GRUPO CERO

**CURSO ANUAL DE POSTGRADO  
PATOLOGIA OBSTETRICA  
SU ARTICULACION CON LO PSIQUICO**

Directora: Dra. Norma Menassa  
Asesor Científico: Dr. Mario Palermo  
Dictantes: Dra. Inés Barrio - Dra. Gabriela Melluso  
Auspiciado por: Sociedad de Obstetricia y Ginecología  
de Buenos Aires (SOGIBA)  
Sociedad Argentina de Diagnóstico Prenatal y  
Tratamiento (SADIPT)  
Colegio Médico Distrito V. Prov. de Buenos Aires

Inicio: miércoles 21 de abril a las 18hs.  
Frecuencia: quincenal  
Modalidad: presencial y virtual

**Aranceles:**  
Profesionales con menos de 5 años  
de recibidos: \$150.-  
Profesionales con más de 5 años de  
recibidos: \$280.-  
Matrícula: una cuota del curso  
Se otorgarán certificados de asistencia  
(100 horas cátedra)

Inscripción e informes

Mansilla 2686 PB 2 4966 1710 / 1713  
[www.grupocerobuenosaires.com](http://www.grupocerobuenosaires.com) [baires@grupocero.org](mailto:baires@grupocero.org)

Escuela de Psicoanálisis y Poesía  
GRUPO CERO

**Medicina Psicosomática**  
Seminario anual de Postgrado

Directora  
Dra. María Norma Menassa

Coordinadora  
Dra. Inés Barrio

Modalidad virtual y presencial  
los terceros sábados de cada mes.

Arancel: \$ 200  
Matriculado.

Informes e inscripción

Mansilla 2686 PB 2 tel: 54 11 4966 1710 / 1713  
[www.grupocerobuenosaires.com](http://www.grupocerobuenosaires.com) [baires@grupocero.org](mailto:baires@grupocero.org)

GRUPO CERO BUENOS AIRES  
**ABIERTA LA INSCRIPCION**

**Año 2010**

**Seminario S. FREUD**

**Seminario J. LACAN**

**informes: 49661710 / 1713**

Mansilla 2686 Pb 1 C.A.B.A. (1425)  
[baires@grupocero.org](mailto:baires@grupocero.org)  
[WWW.GRUPOCEROBUENOSAIRES.COM](http://WWW.GRUPOCEROBUENOSAIRES.COM)