

PSICOANÁLISIS  
Y POESÍA  
ES  
PSICOANÁLISIS

*Freud*

# EXTENSIÓN

UNIVERSITARIA

REVISTA DE PSICOANÁLISIS

N.º 116 JULIO 2010 125.000 Ejemplares de DIFUSIÓN GRATUITA

EL DIRECTOR DE NUESTRA REVISTA, MIGUEL OSCAR MENASSA,  
HA SIDO PRESENTADO POR LA IWA COMO  
CANDIDATO AL PREMIO NOBEL DE LITERATURA 2010



INTERNATIONAL WRITERS AND ARTISTS ASSOCIATION  
Teresinka Pereira, President  
Dr. Georg Reiff, Internet Director  
Member of the American Civil Liberties Union  
Member of the Council for Secular Humanism  
Member of the United Nations Assoc. USA  
and the Business Council for the United Nations  
Representative at UNESCO: Emeritus Dr. Francis Dessart  
IWA Ambassador at UNESCO and UN  
Dr. Jorge Alberto Costa e Silva  
ADDRESS: P.O. Box 352048  
Toledo, OH 43635-2048, USA  
tpereira@buckeye-express.com



WEBSITE: <http://www.international-writers-association.com/>

Board of Directors

Peter Bemski (USA) Livia Paulini (Hungary-Brazil)  
Igor Mikhailusenko (Russia) Maria do Carmo G. de Oliveira (Brazil)  
Kazuyosi Ikeda (Japan) Baek Han-Yi (Korea) Oscar Flores Tamara (Colombia)  
Radana Parmová (Czech Rep.) Lazhar Baaziz (Algeria)  
Andrej Zivor (Serbia) Juana Garcia Abas (Cuba)  
Chris Mestas (France) Conceição Piló (Brazil) José Franco (Panama)

Literature Nobel Prize/ Nobel Stiftelsen  
Box 5232 S.- 102 45  
Stockholm / SWEDEN

December 25, 2009

To the Literature Nobel Prize Committee,

This year the IWA is suggesting that Poet Miguel Oscar Menassa, from Argentina, be considered as a candidate to the Literature Nobel Prize for 2010. He has emigrated to Spain since 1976 and has developed there a great literary-scientific movement, one of the most important in the world, since the second part of last century. Enclosed with this letter, please, find a page with a short biographical note and a sample of his poetry.

His address is:

Poeta Oscar Menassa  
Grupo Cero  
C/ Duque de Osuna, 4 bis, 1º B  
28015 Madrid / Spain

The IWA was founded in 1978. We support the rights and freedoms in the Universal Declaration of Human Rights for all people, everywhere. We value: respect for and comprehension of all cultures and ethnic traditions; freedom of speech and diversity within the bounds of a just world. More fundamental than freedom of speech and diversity we value the rejection of racism, sexism, tribalism and ageism.

IWA has many distinguished members as Marquis K. Vella Harber, SOSJ Gran Prior International and Head of the Executive of the Supreme Council of the Sov. Order of Saint John of Jerusalem (Malta); Prince Waldemar Baroni Santos (Brasil), Don Ciro Punzo, Prince of Cnosso and Manzanille (Italy); Lord Viktor Busá, President of the International States Parliament for Safety and Peace; Prince Dom Duarte Nuno João Pio de Orleães e Bragança, of Portugal; Dr. Denis Kelleher Muhilly, President of the American International University; Dr. Fernando Henrique Cardoso, former President of Brasil (1994-2002), Frei Betto, and famous writers as Ernesto Sabato (Argentina), Noan Chomsky (USA), Fernando Alegria (Chile), Rigoberta Menchú (Peace Nobel Prize in 92, Guatemala), Fidel Castro (Cuba). Among the immortals: Dr. Jean Bernard (France), Carlos Drummond de Andrade (Brazil), Alberto Moravia, (Italy), Ella Fitzgerald (USA), Eugene Ionesco (Romania), Jorge Guillén and Francisco García Pavón (Spain), Juan Carlos María Onetti (Uruguay), Augusto Roa Bastos (Paraguay); Juan Rulfo ( Mexico), Julio Cortázar and Manuel Puig (Argentina), Maguerite Duras (France), Dr. Rosemary C. Wilkinson, the Pres. of WAAC, Melina Merkuri (Greece) and many others, about 1430 associates in 130 countries, in the five continents of the world.

I hope to deserve your attention in that matter, and I send you all my respect and consideration.  
Sincerely,

*Teresinka Pereira*  
Teresinka Pereira, IWA President

[www.menassacandidatopremionobelliteratura2010.com](http://www.menassacandidatopremionobelliteratura2010.com)

[www.miguelsenassa.com](http://www.miguelsenassa.com)

LEA ESTA REVISTA EN INTERNET

[www.extensionuniversitaria.com](http://www.extensionuniversitaria.com)

Desde el N° 1 (ENERO 1997) al N° 116 (JULIO 2010)

EXTENSION UNIVERSITARIA: LA REVISTA DE PSICOANÁLISIS DE MAYOR TIRADA DEL MUNDO

**Presentación de la Dra. Olga de Lucia**

Es un honor para mí, presentar ante ustedes al Dr. Miguel Menassa, candidato por la I.W.A. al premio Nobel de Literatura 2010, disertando sobre un tema tan interesante como "Las eternas relaciones de pareja".

Más de cuarenta años de relación, me llaman a reflexión, a sabiendas de vuestra inquietud, que, como tantos que pronunciaron ésta frase anteriormente se preguntarán ¿cómo hacéis para seguir juntos?

Partiendo de la base que la relación es un ideal, me inclino a pensar que lo que funciona son los pactos.

"Es cuando nos dejamos usar por las palabras que las cosas existen, aún las imposibles, como el amor, el goce" dice Menassa en su libro *Cartas a mi mujer* (Ed. Grupo Cero, publicado en noviembre de 2000).

Ni como tú, ni como yo.

Pero sin mí, no hubiera sido posible ese recorrido.

Sin Menassa no hubiera sido posible este lugar en la historia. Saber que no hay eterno.

Que la felicidad no se compra, se labra con trabajo, el amor también.

Dice Menassa en el mismo libro: "Estamos condenados, te lo dije, estamos condenados a demostrar la importancia del trabajo. Para que haya amor entre nosotros, tendremos que hacerlo". "Lo hacemos, el amor lo hacemos y cuando no lo hacemos, hacemos otras verdades, fabricamos otros sueños que los de la especie, esos días que nos levantamos enamorados de los puentes, de las vías férreas, de las autopistas, de todo aquello que separa a los amantes para que luego, se vuelvan a encontrar en otros caminos, otras ciudades, otros amantes."

Saber que un hombre es un hombre, una mujer es una mujer. Saber que uno no es pertenencia del otro y viceversa.



Olga de Lucia Vicente.

Cita en "Cartas a mi mujer": "Después de la interpretación psicoanalítica, la mujer podrá ser una mujer sin pertenecer a ningún hombre". Agradezco como poeta a Freud, por haber denunciado la "Doble moral" masculina, por todos aceptada, como el instrumento más poderoso de dominación del hombre sobre la mujer. Lo que el hombre conseguía con un simple desdoblamiento de su moral, a la mujer le costaba la enfermedad o el castigo.

Desear para el otro lo mejor, aunque no sea mi juego.

Psicoanalizarse, porque resabios de deseos infantiles, resabios de ataduras ideológicas acerca del amor, llevan a obnubilar la realidad teñida por la envidia, por los celos.

Tener un proyecto social, algo que sea más grande que una familia.

Una experiencia fuerte en lo grupal, un saber acerca de la importancia de los grupos. Un gran respeto por lo humano.

La valentía de llevar a la práctica ideas innovadoras que revolucionan los conceptos tradicionales del amor, pero de ello seguramente se trata la charla de hoy.

"Grupo Cero ese imposible" "El amor existe y la libertad" "Cartas a mi mujer" "La mujer y yo", conferencias, guiones de cine, son textos que ahondan en el análisis de la pareja. Desfilan ante la pluma de Menassa un hombre, una mujer, que nos enfrenta con la libertad del amor, un amor posible y también con la crueldad del amor, en las más variadas circunstancias y personajes, tan cerca de la sangre como de las palabras.

Infinito amor sobrecogido por la belleza de la letra.

Dice él mismo: "Y el mundo se hunde, el siglo se termina pero nosotros no. Nosotros estaremos atados, por mis versos, a las vertientes del hombre que no desaparecen".

Es un orgullo para mí presentar a una persona tan especial, agradecida por vivir dentro del marco que circunscribe el pensamiento de Menassa y en el que deseo continuar.

**Olga de Lucia**  
Odontóloga



Miguel Oscar Menassa frente a una parte del público asistente.

(continuación del nº 115)

*P: ¿Hay en el ser humano una intolerancia a ser cuidado?*

MOM: No, al hombre le vendría bárbaro que lo cuidaran. Yo le puedo decir tres o cuatro medidas que tenían en Cuba cuando creían en la revolución. Por ejemplo, un escritor cuando escribía tres libros, le dejaban un año sin trabajar para que escribiera su cuarto libro. Y los primeros libros, lo que menos se publicaba era 50.000 ejemplares, sin que el autor los pagara porque claro el Grupo Cero publica 125.000 ejemplares de una revista de poesía pero los médicos, que son los que ganan dinero, ponen un dinero todos los meses, si no cómo hacíamos para publicar una revista gratuita de 125 ejemplares de Poesía. En cambio, en Cuba te publicaban 50.000 ejemplares de tu libro de poesía por ser poeta.

Leche hasta los trece años, el Gobierno daba leche a los niños hasta los 13 años. Cuando yo estuve en Cuba hubo una medida de Fidel Castro para reducir los gastos, dijo "vamos a darle

leche a los niños hasta los seis años", y los cubanos casi le hacen la contrarrevolución.

Yo estaba en Cuba, entonces todo el mundo me preguntaba qué me parecía a mí lo de la leche y yo les decía que en los países capitalistas, cuando los padres no tienen dinero, a los niños, al nacer, les dan mierda y que a los niños cubanos les iban a dar leche hasta los 6 años, que tenían que estar contentos. ¿Ustedes sabían que les dan de comer mierda a los niños que no tienen leche?

*P: Estaba pensando que es el neurótico el que no puede tolerar ser ayudado...*

MOM: Exactamente, el neurótico no puede tolerar que lo cuiden, ni puede tolerar el bien.

*P: Cuanto más civilizado eres, mejor toleras la ayuda.*

MOM: Si ahora yo tuviera un billete de quinientos euros, que no tengo, y se lo fuese regalando al señor, a la señorita, alguno pondría mala cara, alguno se entristecería, alguno se pondría a gritar, alguno pensaría que soy un dictador que lo quiere comprar.

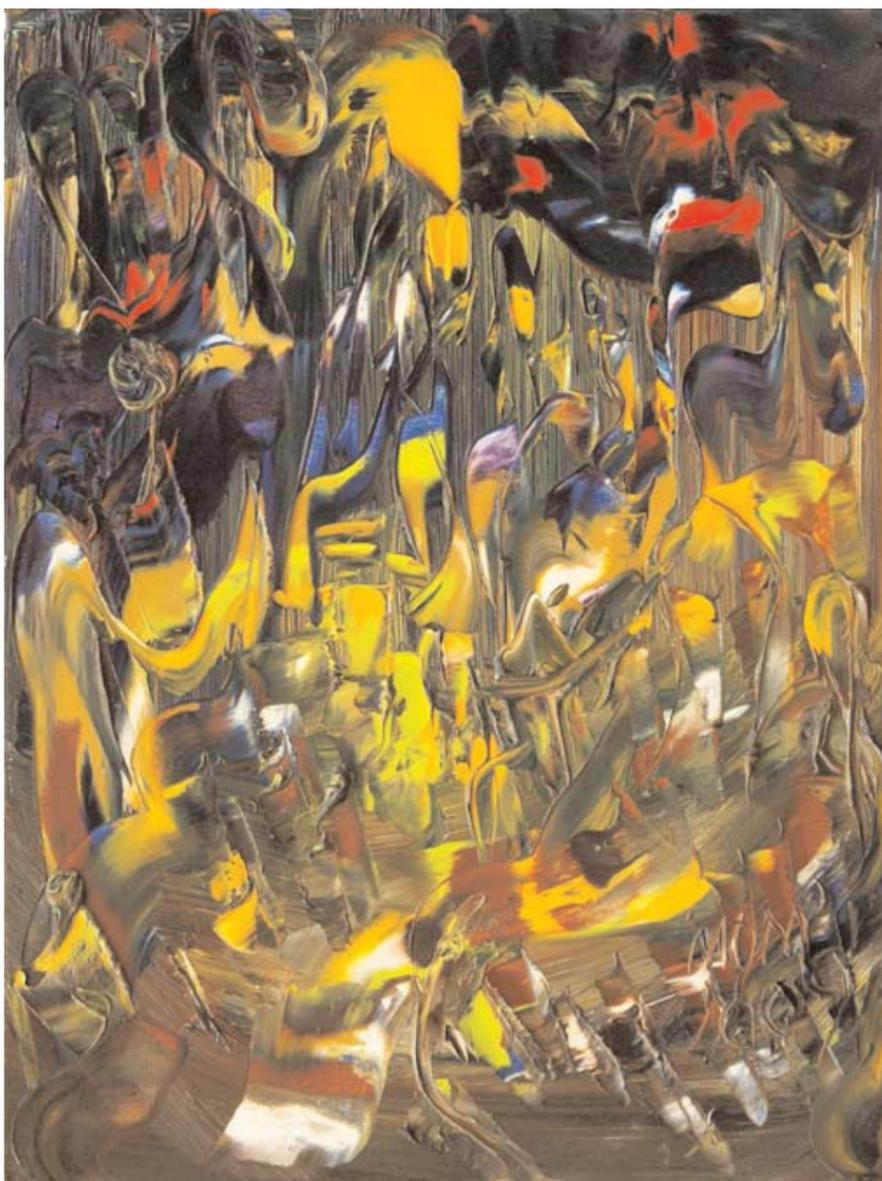
*P: ¿Por qué cree que en la actualidad existen tantos divorcios y tantos problemas de supervivencia de la pareja?*

MOM: Porque a la especie no le interesa que las parejas se lleven bien, le interesa que se encuentren un ratito, que se reproduzcan y que después les pase lo que quieran. Entonces como hay mucho neurótico que no se quiere psicoanalizar...

Acuérdense, está rechazado por el Estado. El Estado actual, el Gobierno actual rechaza el psicoanálisis. Así que a nadie importa cómo se llevan las parejas. Usted calcule que este asunto de la especie agarraba a una mujer que era fuerte y le hacía 14 ó 15 hijos, después se morían a los 43 años, claro 15 hijos.

*P: Ahora hay hombres que se casan 4 ó 5 veces y tienen 2 ó 3 hijos con cada una.*

MOM: Los hombres, claro, porque lo que está prohibido para el hombre es la reproducción, en cambio, lo que está prohibido



*El botón izquierdo* de Miguel Oscar Menassa. Óleo sobre lienzo, 61x46 cm.

## “LAS ETERNAS RELACIONES DE PAREJA”

del Grupo Cero, el 27 de mayo de 2010 (II)

para la mujer es el goce, eso que dice usted está bien, que en la actualidad el hombre para tener varios hijos se tiene que casar varias veces.

Además, culturas que se metan con esas cosas, es de locos. Hay un hindú o árabe que le querían meter preso porque tenía muchas mujeres. Él decía "no, yo estoy casado con una, las otras son amantes". Entonces como las sociedades capitalistas están acostumbradas a que la gente engañe con amantes entonces no lo pueden denunciar, no lo pueden juzgar. El hombre se ha salvado con eso de que el resto de las mujeres son amantes.

Pero, ¿por qué se meten con esas cosas? Eso debe ser algún boludo que folla mal. Claro, cómo un tipo en su sano juicio se va a meter con esas cosas. Yo estudiaría al hombre a ver cómo se las arregla, lo mandaría investigar secretamente para ver qué hace para que las chicas estén al lado suyo.

No ven que a mí me insultaron cuando empezó la conferencia ¿todas mujeres? me dijeron. Eso es un insulto, porque por qué ese prejuicio de que la mujer es una mujer. Por qué ese prejuicio de que el hombre es un hombre. No les alcanza con que sean seres humanos. Pero femenino y masculino... Eso sirve para la reproducción, masculinidad y feminidad, dice Freud, dos conceptos teóricos de contenido incierto. Después hablan mal de Freud, no lo leyeron.

A los gays les vendría bárbaro, sin embargo, lo rechazan porque además de eso hay que analizarse. Salir del armario, yo salgo del armario. Mis relaciones dentro del armario eran heterosexuales. Eso no es salir del armario.



Miguel Oscar Menassa.

Yo salí más del armario que los homosexuales, conté más hechos sexuales que ellos, ellos no quieren contar lo que hacían dentro del armario, entonces, no han salido del armario.

No se rían, no han salido del armario. Han salido del armario de una manera político-económica pero no sexual.

*P: ¿Por qué lo de "eternas" sobre las relaciones?*

MOM: Porque se repiten exactamente desde la época de Matusalén, cuatro mil años antes de Cristo. Hubo un momento en que las relaciones de pareja se liberalizaron, a mi entender, producto del prerenacimiento, renacimiento donde era fácil hablar, follarse, se mostraba el cuerpo sin pudor, todo el mundo pintaba desnudos, bueno pero eso se acabó, ahora si haces eso te miran con mala cara. Porque la moral es terrible, besas a una mujer apasionadamente y te aplauden, ya besas a dos mujeres apasionadamente y te gritan, como si la pasión tuviera medida, lo que tiene medida es el pene, que ya les dije antes que no sirve para nada. Toda mujer enamorada mira al hombre y dice ¿qué pene! Cómo compruebo que la mujer está enamorada del hombre, porque habla de su sexo con admiración, sea chiquito, grande, desviado, derecho...

Hemos cuidado cosas que no sirven para nada y hemos descuidado cosas que son fundamentales para la vida del hombre, esa es la educación que nos han dado. Entonces, ¿queremos modificar la educación? Tenemos que revolucionar nuestros sentidos, tenemos que pensar de manera diferente, aunque nos duela un poco, porque la gente dice "eso me duele un poco", "eso me da nervios". Algo de nervios tienes que tener.

*P: Esa cuestión de la globalización, y también, esa cuestión que hablamos del sistema capitalista con la cuestión de dar y poder soportar que te hagan el bien, que también hay una cuestión, que si doy algo, tengo que recibir algo, que si recibo algo, tengo que dar algo a cambio.*

MOM: Con las cartas me pasaba a mí, yo me comuniqué con 350 personas por carta y hubo un momento en que a alguno de

ellos le tenía que decir que el placer que ellos tenían al escribirme la carta no me obligaba a mí a que yo les escribiera una carta. Porque yo me daba cuenta que a mí me daba placer, goce, escribir la carta, no recibirla. Es decir que el beso que te doy es porque yo tenía ganas de besarte, ahora me vas a pedir otro beso, ya me concediste el que quedaba.

Que no, que usted diga que no, joven. Cuando le dan no piense que tiene que dar y cuando usted da no piense en recibir y se salvó. Un simple movimiento. Claro, porque si doy y tengo que recibir después termino odiando a la persona que le di, porque como no me devolvió.

*P: Y prefiero que no me dé porque le tengo que devolver.*

MOM: Yo una vez interpreté a una persona, que me odiaba y me quería matar porque yo le daba. ¿Para qué? Para no agradecer. Me pasó.

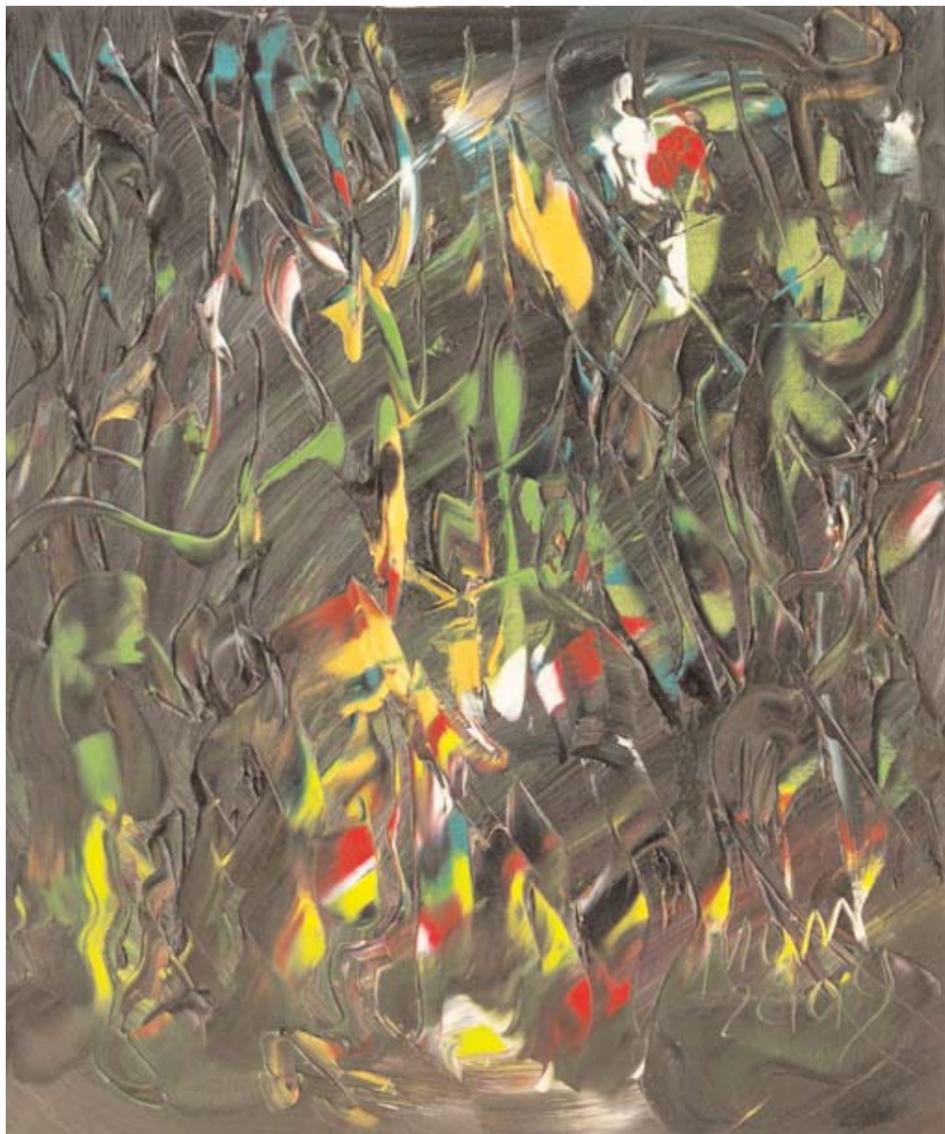
Yo, en la época florida del dinero hacía eso, regalaba dinero a todo el mundo para ver cómo reaccionaban. Estudiaba a las bestias, como sobraba el dinero. Hubo una época que sobraba el dinero, a todo el mundo, al Estado, a todo el mundo le sobraba dinero, pero no supimos lo que hacer, no pensamos jamás que fuese a venir una crisis. Entonces ahora la tenemos que pagar, sobre todo los españoles, fuimos el pueblo que mejor vivió durante más de 6-7 años, mejor que los ingleses, que los norteamericanos, que los afganos, que los argentinos, mejor que nadie vivíamos, pero claro no pensamos que iba a venir la crisis.

*P: ¿En el dar está el verdadero tener?*

MOM: No. Tener y ser no son verbos contrapuestos, son el mismo verbo. Porque la gente opone "yo no tengo, soy", mentira. El ser y el tener son el mismo verbo para el ser humano. No, cuando doy es porque... la filantropía existe, Teresa de Calcuta existe, más allá de los motivos.

*P: Formación reactiva.*

MOM: La generosidad que a mí me atribuyen grandes poetas,



Álamos de plata de Miguel Oscar Menassa. Óleo sobre lienzo, 65x54 cm.

Vicente Aleixandre, Leopoldo de Luis, Bajarla, que me atribuyen una generosidad incuestionable, es generosidad. No pido nada a cambio, no me acuerdo lo que di. Como un buen polvo, un buen polvo no se recuerda, se recuerdan los malos polvos.

Estoy hablando de follarse. Nunca se recuerda un buen polvo, un buen polvo se olvida. Cuando llega el paciente y dice: "¡uy, cómo la pasé con mi mujer!", desconfíen porque la pasó mal, porque si no, no tiene por qué contarlo.

*P: A mí me llama la atención que a veces Menassa da dinero y no investiga en qué se usa.*

MOM: No. Ahora que estoy en crisis quiero investigar en qué se gasta mi dinero pero es porque me obliga el Gobierno, si el Estado lo hace, ya contradecir también al Estado, contradecir a todos los Gobiernos europeos me parece una cosa mala mía, entonces ahora estoy revisando en qué se gasta el dinero, lo confieso, por primera vez en mi vida, y vaya a saber si no termino mal la investigación esa.

*P: Y luego en las relaciones de pareja también es... que la relación con el dinero también es superimportante, la relación de pareja y el dinero hay que estudiarlo.*

MOM: Setenta por ciento de los divorcios, problemas de dinero.

*P: Te doy para que lo uses así. En general cuando les dan quieren ser los dueños del uso del dinero, del cómo lo usan.*

MOM: Y del tiempo que no están con la pareja. Lo escucho en el autobús, en el metro, viajo en metro para escuchar esas cosas. El hombre le pregunta "¿dónde estuviste?", y la chica a veces le contesta "en la facultad te dije". Entonces yo me doy cuenta, que soy un experimentado hombre, que le está engañando porque si no, no le contesta la verdad, si no se pelea. Cuando la mujer viene de la facultad y el hombre le pregunta ¿de dónde vienes? y viene de la facultad, se pelea, le arranca los ojos al hombre, pero cuando le contesta "vengo de la facultad" ese día le engañó.

Hola Clémence ¿cómo te va? En Francia también ocurren estas cosas. Deloupy no te pongas así, eres celosa por nacimiento, por ser francesa, todos los franceses son celosos, hasta los norteamericanos, no veo por qué te pones así.

*P: Los celos son la puerta de entrada...*

MOM: A lo mejor no son celos, a lo mejor fue admiración, pero usted también me podría haber dicho, no me dijo nada, a lo mejor no fueron celos "¿cuántas mujeres rodean a este hombre, con lo que a mí me gustaría!" a lo mejor fue admiración. Pero uno siempre enjuicia, no hay que enjuiciar.

Lo del dinero es muy importante. En España cuando yo llegué, una consigna feminista en contra de las mujeres era: "se venden por un plato de lentejas". Era una época de mucha pobreza donde la mujer no había entrado todavía en el campo laboral, entonces no era venderse por un plato de lentejas, era someterse a la maldad de un hombre por un plato de lentejas. Por favor, si no están de acuerdo conmigo me lo dicen.

*P: Cómo concluiría usted ¿qué es amar y mantener a la pareja? ¿Nos aportaría algo, algún consejo, a nivel consciente?*

MOM: Pregúntele a mi mujer que hace cuarenta años que vivo con ella.

*P: Trabajo, dijo ella.*

MOM: Yo sumo, usted aprenda a sumar. El otro día en la facultad me preguntaron ¿se puede tener pareja y estudiar medicina y pintura? Yo les dije "mire, si su pareja no la deja estudiar medicina y pintura no es su pareja, sepárese inmediatamente". Todo lo contrario, hasta tendría que estar contento de que su pareja se ponga a estudiar, o ¿qué quiere, una burra al lado de él que le de leche y pan?

Los hombres prefieren a las mujeres tontas, por eso las mujeres se hacen las tontas porque son más queridas. Yo desde los quince años no quiero más ninguna persona tonta, ¿Por qué? Porque se hacen los tontos para pedir... la piedad puede conmovir los cimientos de cualquier mujer, la mujer es capaz de entregarse a su peor enemigo por piedad.

*P: Volver con su peor enemigo porque se ha enfermado.*

MOM: Exactamente, en lugar de rematarlo ahí que lo tiene enfermo, no, se le entrega y la mata el tipo. Tengan cuidado, tengan mucho cuidado.

"Bésame, hija de puta", no te besa. "Bésame, por favor, necesito un beso" y ahí te besa.

*P: Leí un aforismo de Balzac que decía "Si un hombre maltrata a su querida se hiere, pero si maltrata a su mujer es un suicida".*

MOM: Sí, pero ese que asesina es un asesino, porque ustedes saben que el suicida es un asesino, un asesino tímido, se mata creyendo que mata al otro pero lo que mata está dentro de él, es un proceso de identificación con la víctima, y después el asesino, que es el suicida, mata a la víctima que está dentro de él.

Hubo un instituto contra el suicidio en el año 1.953-54 donde el teléfono lo atendía gente normal con una consigna, cada vez que llamaba un suicida se le preguntaba ¿a quién quiere matar? y se resolvieron un 50% de las llamadas con esa pregunta. Es un homicida tímido el suicida.

*P: ¿Las típicas discusiones de pareja son para afirmar sentimientos?*

MOM: Las típicas discusiones de pareja son para no darse cuenta que se aman, que están juntos, que viven bien y que a veces gozan. Nadie quiere reconocer que está bien con el otro.

Yo a la gente que vive al lado mío les digo que estoy bien al lado de ellos, nunca jamás les digo que estoy mal al lado de ellos y si algún día estuviese mal se lo diría. Lo que pasa es que para estar al lado de las personas hay que hacer un esfuerzo. Por ejemplo en el año 1977, Olga ¿cuántos años tenía en 1977?

*P: Treinta años.*

MOM: Tenía treinta años mi pareja en ese momento y yo le regalé una carta para su cumpleaños, que la pueden ir a leer a Salto mortal y van a ver la carta que le regalé. Empiezo discriminando la ideología de la ciencia, le hablo de los sentimientos, una carta del carajo...

*P: Científica totalmente.*

MOM: Sí, pero para que ella entendiera dónde nos estábamos moviendo. Científica pero explicativa.

*P: Claro, Menassa dice "personas que están al lado mío, personas con las que estoy al lado suyo", qué frase tan importante, pensar las relaciones como que uno está al lado del otro, no que están juntos.*

MOM: Son dos naranjas. ¡Eh, Helenita! tres naranjas, no son

tres medias naranjas.

*P: En general dicen "mi marido, mi mujer".*

MOM: Mis hijos, mi marido, mi mujer, son cosas que hay que erradicar del discurso, porque tratar a un hijo como si fuera mi hijo es maltratarlo, hay que tratar al hijo como si fuera un joven de la edad que tiene el hijo, o un niño de la edad que tiene el hijo.

*P: Dice Helena que cuando se acerca mucho al micro no se escucha bien.*

MOM: ¿Qué es lo que no escuchaste, Helena, lo de las tres naranjas?

*P: Y lo de la piedad ¿es una enfermedad lo de la piedad?*

MOM: La piedad es un sentimiento religioso que tiene Dios. Dios tiene piedad de aquel que peca.

*P: O un padre por un niño recién nacido.*

MOM: No, un padre que tiene piedad con un recién nacido es el Papa o es un sacerdote del barrio, no es un padre, el padre no tiene piedad, tiene amor. Tiene amor no tiene piedad, la piedad es la lástima. "Por piedad" me decían los mendigos cuando era joven y yo les contestaba "Anda a pedirle piedad al cura de la iglesia. Haz la revolución. ¡Pidiendo limosna un hombre de 30 años!".

*P: O sea que las mujeres van de dioses cuando son piadosas.*

MOM: Las mujeres van de diosas cuando son piadosas, muy bien.

*P: Y quieren curarle con amor al otro.*

MOM: Muy bien, el que es piadoso va de Dios, muy buena definición, Amelia.

*P: "Cómo vas a ir al psicoanalista, mi amor no es suficiente para curarte".*

MOM: La piedad es un sentimiento asqueroso... Fidel Castro, el día que asumió, la gente le hinchaba las pelotas "qué iba a hacer con la vivienda, qué iba a hacer con la vivienda..." y la gente le pedía casas "necesito una casa, necesito una casa...". Se fue a dormir, no pudo contestar porque lo volvieron loco, se levantó a las seis de la mañana, llamó a todos los periodistas y les dijo: "No, antes de dar casas, pienso hacer un plan de vivienda para todo el pueblo cubano, no voy a dar una casa a nadie hasta que no tenga hecho el plan". Ves, porque no fue piadoso cada cubano tenía una casa cuando nosotros estuvimos en Cuba, que ya Cuba estaba cayendo.

Esto me lo enseñó mi amigo Juan, además me lo mostró. Tenía una casa pequeña, se casaba y tenía un hijo, le daban una casa más grande y mandaban a su casa a una persona soltera. Después, te daban comida todos los lunes para quince días y daban leche para los niños hasta los trece años.

Pero ven, no había piedad, había planes, construcción de planes, ayudas exteriores, en ese momento lo ayudaban muchos países a Cuba. Sedas de Argelia, vino de Asturias, arroz de China...

*P: Amor humano.*

MOM: Claro, se dedicaban al sujeto.

*P: ¿Se considera, entonces, que el amor, el altruismo es para aliviar la culpa de nuestro egoísmo? ¿Aprendemos a amar o es algo innato?*

MOM: Aprendemos a amar y, además, confundir el altruismo con el amor me parece una exageración. Teresa de Calcuta no amaba a nadie y fue muy altruista. Y yo soy generoso y no amo a tanta gente. Pero ven la tendencia es a confundir todas las palabras. Las palabras no solo dicen lo que dicen, además dicen otras cosas. Cada palabra tiene polisemia.

Se aprende a amar porque es muy sencillo amar, bueno a menos que usted haya tenido una mala madre, un mal padre, un mal tío, un mal abuelo. Pero cualquier personaje de la familia que a los seis meses te meza con cuidado o tenga ternura en las manos cuando te toca la cabecita, ya te enseñó a amar. Acuérdense que se puede amar sin pronunciar una sola palabra, en cambio no se puede desear sin hablar.

Y, ahora, me voy a meter en un terreno muy escabroso. Violar a una mujer sin decirle una sola palabra es muy difícil pero hay violaciones que no son consideradas violaciones porque la mujer de alguna manera se entregó; bueno, fue porque el violador le hablaba: "Te voy a romper el culo, vas a ver cómo te voy a hacer gozar..."

¿Por qué las víctimas se enamoran de sus torturadores? Por las palabras, si no, no podría ser. Eso no quiere decir que los torturadores no tengan que ir presos, digo que si se le enseñase esto a la gente... Enseñarle a la mujer que con los ojos cerrados me puede hacer gozar mi peor enemigo, por lo tanto, le aconsejo a las mujeres que no anden con los ojos cerrados.

*P: Que no se guíen por el goce.*

MOM: Claro porque gozar te hace gozar tu peor enemigo, entonces no puedo dirigir mi vida por el goce. Aquí está la importancia del amor, que aunque goce todos los días con cualquier cosa, hasta con el amor, no quiere decir que tengo que guiar mi vida por el goce pero sí por el amor. Bueno, yo creo que la vida la dirige el trabajo, el proyecto social, los pensamientos. Yo siempre cuento que si un señor se guía por sí mismo, usted, joven, un día se levanta y es un hombre inteligente, entonces ese día la vida le va bárbaro, al otro día se levantan



*Lo que esperamos* de Miguel Oscar Menassa. Óleo sobre lienzo, 92x73 cm.

ta y es la mona chita, ese día las cosas le van muy mal. Otro día se levanta y es Tarzán y cree que los otros son monos.

Pero si estoy guiado por un pensamiento, si estoy guiado por un proyecto, no importa el ánimo que tenga, yo voy cumpliendo el proyecto.

P: Y eso me salva de los estados de ánimo.

MOM: Yo fui odiado por toda mi familia, hijos, parejas y demás porque al día siguiente que se murió un ser muy querido por nosotros, yo mandé a todo el mundo a la facultad, al colegio y al trabajo. En ese momento me odiaron, sin darse cuenta. Después me quisieron por el mismo motivo. Porque la vida continua. En cambio, si me dejo llevar por los afectos me entristezco y la tristeza se transforma en melancolía y pasan seis meses y todavía no volví al trabajo, cuando vuelvo al trabajo perdí el trabajo, cuando vuelvo a la facultad perdí el año.

La vida continua siempre, por eso que no hay que dejarse guiar por los afectos, hay que dejarse guiar por los proyectos.

P: Recuerdo un escrito donde dices, "cinco son más que uno, tres es más que uno, uno vivo es más que uno muerto".

MOM: Cinco vivos es más que uno muerto. Bueno lo confieso ahora, para mí fue duro porque era una medida de mi inteligencia para mi afecto. Yo empecé a llorar a mi hijo muerto unos ocho o nueve años después. Primero arreglé todos mis problemas familiares, todos mis problemas sociales, todos los problemas que había producido esa muerte y después pude darme cuenta que un hijo mío había muerto.

Por eso que venir enojado del trabajo y enojarse con la mujer, con el marido, no ven que es una tontería; espero al día siguiente y arreglo las cosas del trabajo, no molesto a la familia con eso. "Eh, no tienes confianza con la familia". No, que a la familia no hay que molestarla, así se cuida a la pareja. No hay que molestar a la gente, ese es el cuidado.

P: Es para molestar el que me vaya mal un día en el trabajo y luego voy a discutir con la mujer...

MOM: Eso es para molestar, sí. Y cuando llevo al trabajo las cosas familiares, es para molestar también. Es decir, que termino siendo una mujer, un hombre insoportable. En el trabajo quiero hacer el amor y cuando tengo que hacer el amor me pongo a hablar del trabajo, que no puedo. Entonces, hay mujeres inteligentes que le dicen "No pudiste trabajar porque te la pasas follando en el trabajo, tienes que follor ahora y mañana tienes que ir a trabajar". Los tipos no entienden nada.

La crisis financiera la produjo la impotencia del capital financiero. No que los financistas se vuelven impotentes después de la crisis, como dicen los diarios y como dice la televisión, sino que la impotencia del capital financiero generó la crisis. ¿Por qué? Por envidia. ¿Ustedes conocen algún impotente que soporte la potencia de un amigo?

Ellos quisieron hacerle sentir al mundo entero la impotencia que ellos padecen. Y se la hicieron sentir, está todo el mundo en crisis. Además, tengan cuidado, no es una crisis del capitalismo, es una crisis del capital financiero, no del capitalismo.

P: No de la producción en serie.

MOM: Es una de las mejores producciones que se inventó en el mundo, que no se puede cambiar, cincuenta, sesenta años de Comunismo tratando de cambiarlo y no pudieron y después, la tuvieron que aceptar. China que aceptó la producción capitalista antes que Rusia todavía sigue siendo China, Rusia no es Rusia. Por aceptar la producción capitalista, el modo de producción. Porque el problema no es en el modo de producción, el capitalismo el problema que tiene es en el modo de distribución, a ver si lo aprenden de una vez.

P: Dice en "Aforismos y decires": "Yo nazco por la envidia".

MOM: Dijo ella.

P: "No por la cultura".

MOM: Hay mujeres que dicen eso. Lo mío es que yo no tengo ningún pensamiento sino que transcribo, son todos casos clínicos. Cuando yo digo la envidia tal cosa es un caso clínico, no se puede discutir, pasó, no es que yo lo piense o que yo quiera que sea así.

P: Una observación psicoanalítica, verdadera, una observación de una verdad en un momento determinado, en un sujeto humano.

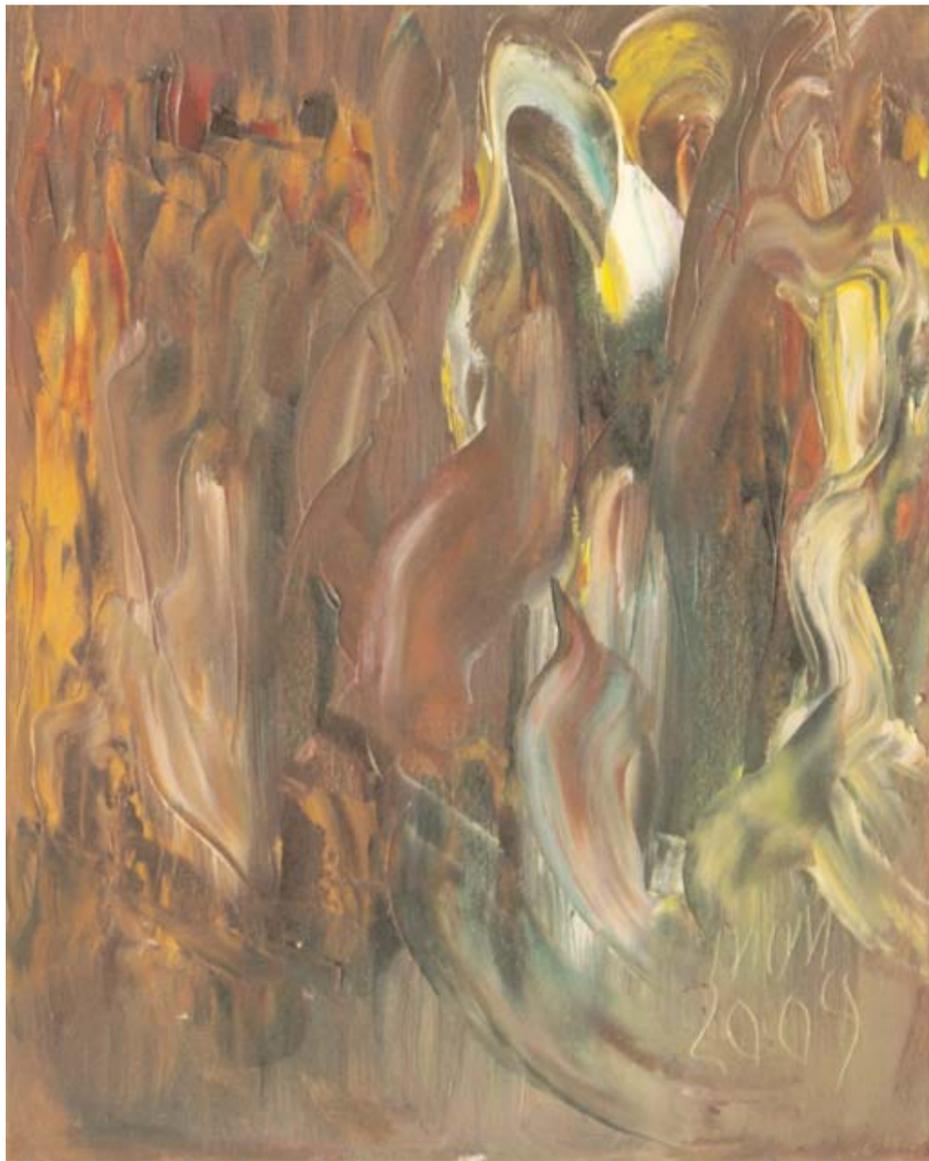
MOM: En un momento determinado fue así.

A mí el que me gusta es "la cultura es gratis, si no puedo ser rico por lo menos tengo que ser culto", si no puedo ser rico ni culto soy una bestia.

A ver preguntas. Esto es así porque es una charla coloquio, si hubiesen dicho conferencia hubiese hablado una hora y media del tema y ya está, pero no quiero dar la conferencia porque si no hago mentir al papel y no se puede hacer mentir al papel.

P: Cuando estuvimos hablando esa cuestión de que lo eterno es la manera de relacionarse del hombre y la mujer durante siglos, y esa cuestión de la iglesia... A mí me vinieron cuatro o cinco obras donde denuncian claramente todas las perversiones, y de varios siglos atrás, también sorprende mucho cuando ves en el periódico todo lo de la iglesia, te impacta como si fuera algo nuevo.

MOM: Siempre el poderoso utilizó al inferior como un condón y después lo tiró, la historia de la humanidad es esa: cómo



Vendrá la mañana de Miguel Oscar Menassa. Óleo sobre lienzo, 41x33 cm.

los poderosos se pasan por el culo a los inferiores. ¿Para qué? Para limpiárselo, nada más, sin ningún otro motivo.

Por eso yo estoy en contra de los intelectuales que le limpian el culo a los poderosos, porque ya que son intelectuales, podían denunciar la situación. No, los intelectuales hacen lo mismo que los inferiores, le limpian el culo a los poderosos. ¿Qué le vamos a hacer? Por eso que yo no me dejo limpiar el culo por nadie, me lo limpio yo solo.

P: Entonces, una de las cosas más importantes que enseña el psicoanálisis es a hacer pactos, entre parejas, personas...

MOM: El psicoanálisis te enseña a hablar, vamos a decir la verdad. Y hablar es hablar. Por ejemplo, a mí me enoja que yo me ponga a hablar y ustedes quieren que haga eso que estamos hablando, "Cómo te quiero" "Vamos a casarnos" Para un poco, si te estoy hablando, te quiero y ya nos vamos a casar, no me dejas que te quiera.

Cuando viene una pareja joven y se quiere casar yo les pregunto: ¿ustedes se llevan bien? "sí" "¿y para qué se quieren casar, para llevarse mal?". Ese es el consejo que yo les doy a las jóvenes parejas que se quieren casar. Esperen un tiempo, gocen un poco, son jóvenes, después tienen la obligación de casarse.

Me vienen a consultar parejas jóvenes, muchas parejas jóvenes, se ve que se ha corrido la bola por ahí que se puede vivir bien haciendo las cosas mal. Claro, porque para las familias de esos dos jóvenes, que eran los que pedían que se casaran, los dos jóvenes estaban haciendo las cosas mal: vivían juntos, cenaban juntos, estudiaban juntos pero no estaban casados.

P: Como lo manda la Santa Madre Iglesia.

MOM: Y después, no tengo que hacer como la chica esa que se quiere casar, no tengo que poner en práctica todo lo que converso, tengo que aprender a conversar, tengo que aprender a leer los libros. Al comenzar, ya recomendé cuatro libros de los 200 que leí en toda mi vida. Uno porque me dio ternura, el otro porque me acuerdo que cuando lo leí me conmovió... entonces antes de poner en práctica todo lo que apareció hoy, tengo que leer, tengo que hablar con mis compañeros. Por ejemplo, con las parejas hay que hablar de esto no ir a contarle lo que hago "¿leíste ese libro donde por amor ella se mata?" "Déjate de joder no me pidas tantas cosas que me voy a suicidar".

P: Ni huir ni arremeter contra nada.

MOM: Ni huir ni arremeter contra nada, aprender a conversar tranquilamente, eso enseña el amor. Ni huir ni arremeter contra nada.

Sin conocer el amor viene la muerte y te mata. Pero si aprendiste a conversar con el amor, cuando viene la muerte también le conversas un poco, la detienes, la entretienes un poco.

Yo soy un gran entretenedor de la muerte, así que cuando estén por morir, avísenme, que podemos buscar un método para entretener a la muerte, otra cosa no sé hacer pero entretener a la muerte lo hago bastante bien.

P: Aprender a conversar es un buen consejo.

MOM: Sí, un buen consejo y además lo puedes cobrar, porque ustedes se dan cuenta que nadie sabe conversar. Y a las personas que quieren conversar, hay algunos que quieren conversar, algún político, algún periodista, no lo dejan, lo acosan, como saben que responde, lo acosan. No te dejan conversar.

Si me pongo a conversar y me acosas, me hago el boludo, me siento acosado, me hago el idiota, te respondo mal, enseguida te hago perder el interés por mí. Un día en una entrevista dije "Mis poemas son épicos" y el entrevistador me preguntó "¿qué considera usted un poema épico?" "Los que son largos" le dije y el tipo terminó la entrevista.

Cómo me vas a tomar examen, si yo digo que mi poesía es épica mi poesía es épica, qué tiene que venir a meterse con eso, hablaba de mi poesía no de su vida.

Ésta charla coloquio es "Las eternas relaciones de pareja I". Quiere decir que me tengo que purificar, hay que purificarse, hay que llegar a la pareja purificado: sin moral, con una ética psicoanalítica, porque cualquier otra ética es incorrecta.

P: No incluye el deseo.

MOM: La ética psicoanalítica es actuar según el deseo. Sin moral, porque la moral es siempre religiosa y castrante.

P: Superyoica.

MOM: Purificarse: Amante de las ciencias, riguroso con la ideología. Entonces, me encuentro con un hombre, una mujer, en esas condiciones y todo es libertad, porque no le impongo nada. No quiero que sea ni así, ni así, ni así.

Además, y ya para terminar, sobre todo los jóvenes, conocen a



*Poniente* de Miguel Oscar Menassa. Óleo sobre lienzo, 55x38 cm.

una chica que tiene tres, cuatro amigos y que sale con ellos, va a bailar con ellos, el joven la conoce en esa situación, y ahí se enamora, entonces el boludo agarra y empieza a censurarle las relaciones que tiene la chica por sus celos. La chica deja las relaciones, entonces el chico pierde el deseo por la chica y se separa.

Entonces, por favor, cuando conocen a una persona y se enamoran de ella, déjenla tal cual está, por qué la quieren cambiar, si se enamoraron de esa persona así ¿me entiende señora?

Se enamoraron de ese hombre estudioso, trabajador y después quieren que deje de estudiar para atenderla a ella. Y si la atiende a ella, ella deja de amarlos.

*P: Una pregunta, eran cuatro libros "El amor en occidente" el de Monelle, el de Foucault...*

MOM: El otro no lo lea, para qué, ven. Me prometiste quince cosas el día que nos conocimos y sólo me diste tres. Goza con las tres que te dio, le pides la cuarta y el tipo... no ven que ahora con el pacto social pasa lo mismo: hay doce puntos aceptados, el punto trece es el asunto laboral, no se pueden poner de acuerdo, van a romper el pacto, no señor, pídanle al Gobierno, que para eso es el Gobierno, que haga algún plan con esos doce puntos aceptados y ya está, no que le piden que acepte el trece, bueno el trece ya se discutirá el año que viene.

No me mire con esa cara yo sería un buen político, así que si se pone a hacer política yo le puedo asesorar. Bueno en otra época asesoraba políticos... al final abandonaban la política porque te das cuenta que es imposible transformar la humanidad.

Hay un escrito mío que dice: en la década de los ochenta todo el mundo está de acuerdo en que hay que cambiar la sensibilidad, entonces yo me pregunto (El oficio de morir es fundamental para mí, para mi vida) cómo van a hacer para cambiar la sensibilidad si no cambian la manera de pensar.

Yo digo que la política es la construcción de un conocimiento y como se ve, estas bestias que hacen la política no tienen ningún conocimiento ni han construido ningún conocimiento.

*P: También para la pareja necesito la construcción de un*

*conocimiento.*

MOM: Además sirve para esa, tengo esa pareja, construyo un conocimiento, después no tengo que querer imponer a la próxima pareja el conocimiento de la anterior porque es otra pareja, otro conocimiento.

Ahora estoy pensando una obra maestra que no la pienso escribir porque es mucho dinero su realización, y no tengo dinero y nadie tiene dinero al lado mío y no voy a escribirla pero sería un hombre con cuatro profesiones, por lo tanto tiene cuatro parejas y es totalmente diferente con cada una de las parejas, según la profesión. Ama según la profesión, envidia según la profesión, es tan diferente que un día se reúnen las cuatro mujeres a hablar de sus parejas y no se dan cuenta, ninguna de las cuatro, que es el mismo hombre. No me la roben. Es un gran argumento, lo que pasa es que es muy difícil porque no pasa eso, pero tendría que ser así.

Con los pacientes, por ejemplo, el psicoanalista que quiere ser psicoanalista y es igual con todos los pacientes, está haciendo lo peor que puede hacer un psicoanalista.

Un psicoanalista tiene que ver cómo es el paciente ese. Uno le da la mano, otro le dice hola, algunos se sientan en la puerta del diván (la puerta del diván yo lo llamo al borde del diván) y te conversan un poco de fútbol y después se recuestan, no me tengo que enojar con ellos. Otros llegan tarde, no para insultar al psicoanalista sino que como llegaron temprano toda su vida a todos lados, aprovechan que pagan el psicoanálisis para llegar un poquito tarde, tampoco hay que criticarlos.

Ven que con cada paciente tengo que ser un psicoanalista distinto. Bueno, con las mujeres pasa lo mismo, con los hombres pasa lo mismo.

*P: ¿Para cuándo una conferencia sobre política?*

MOM: Tú me quieres comprometer siempre. Voy a tener una entrevista por televisión, en la televisión K, sobre política, política económica en realidad. ¿Por qué la crisis y qué hace la crisis en el hombre actual?

En el año 80, del siglo pasado, yo atribuyo el cáncer, no a la

locura del hombre, sino a la locura del sistema capitalista de producción. Era el momento en que se estaba caminando hacia la época final del capitalismo, porque ese capitalismo se terminó, que fue el capitalismo más despiadado y brutal del mundo, fue el que vivimos desde el setenta y pico hasta hace tres años o dos años que estalló la crisis ésta. Y que si no se arregla el capital financiero, y no se lo castiga apropiadamente y se lo deja de tener miedo, en cinco años vamos a tener una crisis que vamos a comer mierda.

No lo digo yo, yo lo digo fuerte porque me da rabia que no castiguen a los bancos, pero hay que aguantársela hasta que gente inteligente piense que si no se castiga al sector financiero no hay nueva vida para nadie.

*P: Aquí, ahora les quieren cobrar un impuesto pero para guardarlo para ellos, por si acaso necesitan el dinero les dan ese dinero.*

MOM: Además, ya no cumplen con la función social del banco, que yo ahorro dinero y ellos prestan dinero, ya ningún banco cumple con esa función, porque yo como ahorrista tengo miedo. Mira ahora los de la Caja de los Católicos como se sacaron todo el dinero y se lo llevaron fuera del país. Pasan esas cosas por la degeneración por la perversión de los bancos.

Ya no cumplen más. La función era guardar el dinero de los ahorradores y dar dinero al que lo necesitaba. Hasta Marx habla bien de los créditos, dice que los créditos son el fundamento que posiciona a un ciudadano para montar su trabajo, su pequeña empresa... que tampoco era que había que permanecer obrero toda la vida, que un trabajador también es un pequeño empresario.

Los psicoanalistas que fracasan es porque creen que son dioses, pero cuando un psicoanalista siente que es un trabajador no fracasa nunca más. Bueno, tener un buen amante también es un trabajo. Un buen amante tiene que tener siempre a quien amar, si no deja de ser un buen amante.

¿Y si no hay nadie? Te lo inventas. Mira Breton, agarró una piojosa por la calle y la hizo Nadia, la mujer más importante del surrealismo, y era una piojosa que estaba en la calle. Entonces, Breton decía: La realidad supera la fantasía, esta mujer que ustedes ven escrita, en realidad no existe en mi fantasía sino que es parte de la realidad.

Si ustedes se fijan, la gente que está enamorada de mí, un cincuenta por ciento de los que están enamorados de mí son bellos o bellas y el resto son feos. Por qué tanta gente fea se enamora de mí, yo lo estoy investigando. Porque soy cariñoso con la gente, yo no me doy cuenta de eso pero... una voz humana me resulta una voz humana, entonces yo le respondo a la voz humana con una voz humana.

Si yo le digo a todo el mundo querida, querido, cómo a una mujer fea, a un hombre feo no le voy a decir querida, querido. "¡Qué lindos ojos que tienes!" Cómo no se lo voy a decir a un hombre feo, a una mujer fea.

*P: También es porque tú permites que te amen y amar es más importante que ser amado, te da más energía amar que ser amado, que buscar ser amado.*

MOM: Y claro, te dejo amar y no te pido nada, tú podrías hacerlo.

*P: En general las personas no te permiten que las ames.*

MOM: No, porque se sienten comprometidos a no sé qué cosa, yo no me siento comprometido a nada.

*P: Esa es una de las problemáticas actuales, que se sienten comprometidos, en cambio tú no pides ningún compromiso, Menassa te deja amar su poesía, amar su pensamiento, sin pedirte nada a cambio, eso ya civiliza.*

MOM: Me parece ya, un acto generoso del otro, que ame mi poesía. Ya que me ame a mí, que soy una bestia, me parece un acto de generosidad espléndido.

Olga trabajó para la pareja porque está al lado mío desde hace... yo no cambié mi manera de ser, no cambié para nada mi pensamiento y ella soportó eso, entonces trabajó para la pareja.

Por ahí es una cosa sencilla trabajar para la pareja, no hay que trabajar tanto.

*P: Lo dijo al final, ella habló de que había aprendido a vivir en ese pensamiento y quería seguir viviendo en ese pensamiento.*

MOM: Y sí, porque le asegura 30-40 años más de vida ese pensamiento. Porque, vamos a hablar también de la conveniencia de la pareja, algo le conviene.

*P: ¿Trabajar para la pareja es transformarse uno?*

MOM: Aceptar, tener cierta falta de juicio sobre algunas cosas... entender que el amor es terrible. Yo, por ejemplo, se lo digo de vez en cuando a mi enamorada: "Quieres engordar, engorda, yo te voy a querer lo mismo, pero vas a estar muy fea". "No quieres trabajar, yo te mantengo, pero una mujer que no trabaje en esta época del mundo es una estúpida".

*P: Esclava.*

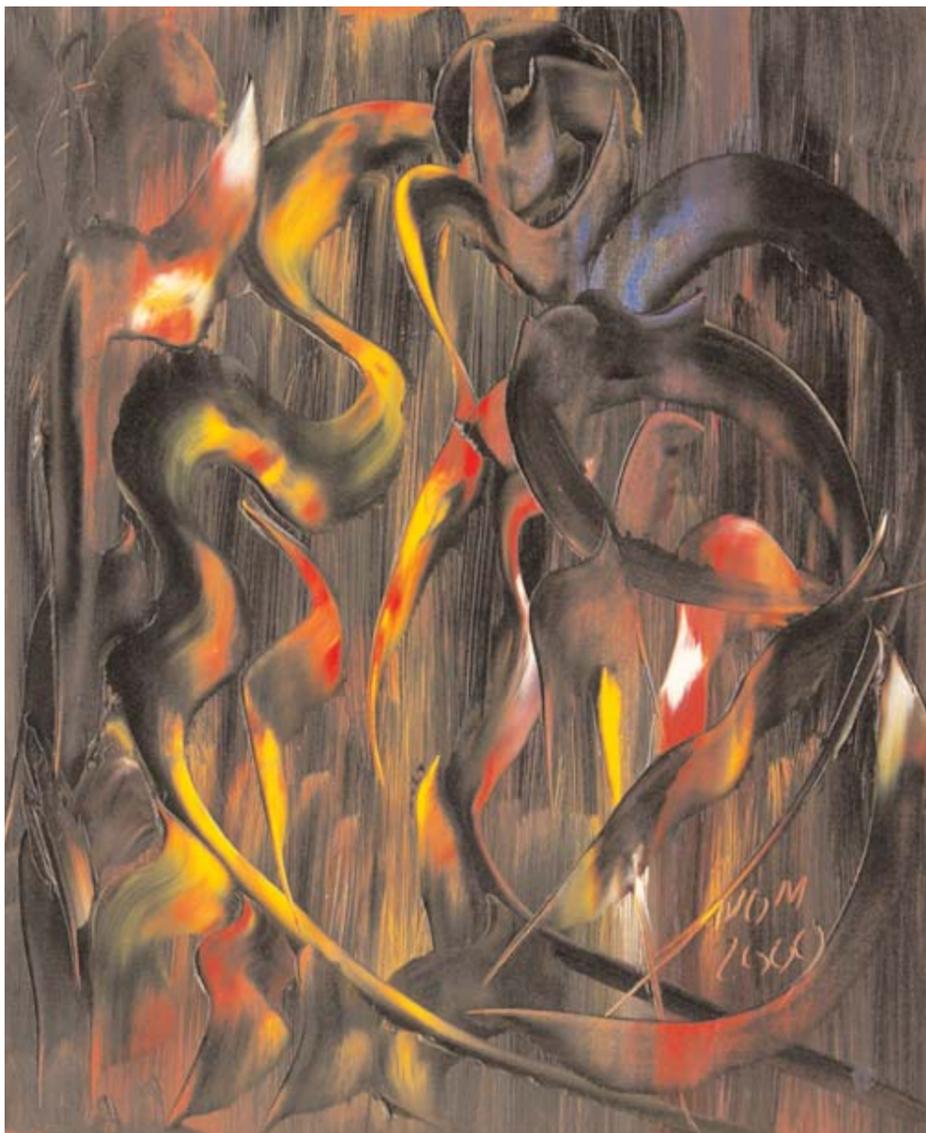
MOM: Es así, porque como yo estoy enamorado hago cualquier cosa, está gordita y digo "mira que lindos brazos tiene para comérselos, ñam ñam", pero claro. si estás gordita a una cierta edad tienes problemas: tienes trastornos cardiacos, tienes problemas cerebrales, la grasa va ocupando el lugar de las células.

*P: Hay que hacer algo por uno para estar al lado del otro.*  
 MOM: Claro, hay que hacer algo por uno si no, no se puede estar al lado del otro. Porque los decálogos cristianos fueron pensados por la gente, no fueron pensados por Dios. Fueron pensados por gente muy inteligente porque: "ama al prójimo como a ti mismo". No es "ama al prójimo aunque no te ame". Y como nadie se sabe amar a sí mismo es por eso que tratamos tan mal al prójimo.  
 Ven que el precepto ese cristiano no hay que estar contra él, si todavía nadie lo cumple. Después que lo cumplamos vamos a ver si hay algo más allá. Pero primero, el hombre tiene que aprender a amarse y, entonces, amar al prójimo con ese buen amor que se tiene. Porque amar al prójimo con ese amor malo que se tiene como una porquería...  
 "¿Por qué me maltratas?" "Porque te amo" dicen algunos. Porque te amo como me amo a mí, que en realidad me desprecio, por lo tanto te desprecio. Ese es el amor que puedo dar, pero eso no me lo dice el cristianismo, el cristianismo dice "amar al prójimo como a ti mismo" primero te amas a ti mismo y a ver después si consigues amar al prójimo.  
*P: Que amarte a ti mismo lo consigues en otro lugar que en la pareja, si no no existe. Tienes que hacerte culto, ser una persona mínima, con condiciones mínimas...*  
 MOM: Tienes que superar el desprecio de tus padres, el desprecio de tus hermanos, el desprecio de los primeros maestros, el desprecio de los amigos del barrio... entonces si superas todas esas cosas, tienes que leer mucha poesía para superar todas esas cosas, tienes que leer muchos libros que no sean ni tus amigos ni tus familiares, como el joven que se acuerda ahora que leyó varias obras que criticaban la perversidad de la iglesia.  
 Pero se ve que esas obras no se leen o se olvidan, siempre nos volvemos a sorprender, porque yo, sabiendo que los políticos le roban hasta a su madre me sigo sorprendiendo que roben, me

sigo sorprendiendo que financien ilegalmente, me sigo sorprendiendo de esas tonterías cuando yo sé perfectamente que son capaces de robarle a la madre. Eso no se tiene que hacer, la madre es la madre.  
 Yo tengo que hacer una pequeña modalización, una cosa es lo que hago yo y ustedes creen que hago y otra cosa es que no sabemos todavía si hay matriarcado o patriarcado,. Yo conozco varias familias donde el dinero lo maneja la mujer, si ustedes piensan en algunas de vuestras familias actuales, el dinero lo maneja la mujer. El hombre lo gana y la mujer lo maneja, eso es un matriarcado, a pesar de tanto patriarcado, tanto patriarcado.  
 Patriarcado es que yo gano tres mil euros y me lo gasto en prostitutas en Amsterdam. Gano tres mil euros y pago la pensión, el piso, el coche, el psicoanálisis de mi mujer, eso lo maneja la mujer, eso es un matriarcado.  
 Hay que pensárselo, porque un buen patriarcado actual sería el hombre que hace que toda la familia trabaje, ese sería un buen patriarcado actualmente. Porque eso sería: soy el jefe de la familia pero doy libertad. ¿Cómo? Con el trabajo.  
 Hay una felicidad ¿Cómo? Se consigue a través del trabajo no a través de la familia. El patriarca actual enseña a la familia, que dentro de la familia no está la felicidad, sino que la familia la felicidad la encuentra en el trabajo. Lo poco de felicidad que se puede conseguir en el sistema capitalista, pero hay una felicidad que se puede, si me la consigo, si la trabajo.  
 Morir van a morir igual sean infelices o sean felices, gocen o no gocen, así que yo les aconsejo gozar y ser felices porque morir van a morir igual.

[www.miguelsenassa.com](http://www.miguelsenassa.com)

**Libros de Miguel Oscar Menassa a la venta en e-libro.net**



*La pasión del viaje* de Miguel Oscar Menassa. Óleo sobre lienzo, 61x50 cm.

**SU SALUD DENTAL MÁS CERCA QUE NUNCA**

**Clínica Dental Grupo Cero**

**CUIDE SU BOCA AÚN EN ÉPOCA DE CRISIS**

**10% descuento con Tarjeta Joven y Tercera Edad en todos los tratamientos**

- Primera visita y revisiones .....gratuitas
- Prótesis completa (superior o inferior) ..... 400 €
- Empastes .....desde 30 €
- Endodancias .....desde 75 €
- Coronas o funda .....desde 200 €
- Blanqueamientos .....desde 100 €
- Implante más funda .....desde 850 €

**ORTODONCIA**

Consulta y orientación del caso: *Gratis*

*Descuentos especiales en el tratamiento de ortodoncia de los familiares de nuestros pacientes*

*Aceptamos pago con tarjeta*

**Pida cita en el tlf.: 91 548 01 65**  
 De Lunes a Sábado de 10 a 14hs y de 16 a 20hs

**DESCUBRA LA TRANQUILIDAD DE UNA ATENCIÓN PERSONALIZADA ADECUADA A SUS NECESIDADES**

**CALLE DUQUE DE OSUNA, 4, LOCAL 1**  
 METRO PLAZA DE ESPAÑA  
 TEL. 91 548 01 65

[www.momgallery.com](http://www.momgallery.com)  
 1 dibujo diario + 1 cuadro semanal

**STAFF EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

**DIRECTOR:**  
 Miguel Oscar Menassa

*Secretaria de Redacción:* María Chévez  
*Tesorero:* Carlos Fernández del Ganso  
*Responsables de este número:* Magdalena Salamanca y Manuel Menassa

*Correspondencia:*  
 María Chévez (mariachevez@grupocero.org)  
 Carlos Fernández (carlos@carlosfernandezdelganso.com)  
 Juventud Grupo Cero (grupocerojuventud@gmail.com)

c/ DUQUE DE OSUNA, 4  
 28015 MADRID (ESPAÑA).  
 Teléfono: 91 758 19 40 - Fax: 91 758 19 41

c/ MANSILLA, 2686 PB 2 1<sup>er</sup> Cuerpo  
 (14 25) BUENOS AIRES (ARGENTINA).  
 Teléfono: 4966-1710/13

[www.grupocero.org](http://www.grupocero.org)  
 MADRID: grupocero@grupocero.org  
 BUENOS AIRES: grupocero@fibertel.com.ar

**GRUPO CERO BUENOS AIRES**  
ABIERTA LA INSCRIPCIÓN

**Año 2010**

**Seminario S. FREUD**

**Seminario J. LACAN**

**informes: 49661710 / 1713**

Mansilla 2686 Pb 2 C.A.B.A. (1425)  
baires@grupocero.org  
WWW.GRUPOCEROBUENOSAIRE.COM

*Juventud Grupo Cero*

**PSICOANÁLISIS  
PARA JÓVENES**

**Tel. 91 758 19 40**

Una sesión semanal  
por 150 € al mes

Escuela de Psicoanálisis y Poesía  
GRUPO CERO

**Medicina Psicosomática**  
Seminario anual de Postgrado

Directora  
Dra. María Norma Menassa

Coordinadora  
Dra. Inés Barrio

Modalidad virtual y presencial  
los terceros sábados de cada mes.

Arancel: \$ 200  
Matriculado.

Informes e inscripción  
Mansilla 2686 PB 2 tel: 54 11 4966 1710 / 1713  
www.grupocerobuenosaires.com baires@grupocero.org

[www.grupocero.org](http://www.grupocero.org)

**GRUPO CERO  
BUENOS AIRES**

Lic. Lucía Serrano  
Tel.: 4749 6127  
*Previa petición de hora*

**GRUPO CERO  
BRASIL**

DEPARTAMENTO DE CLÍNICA  
Tel.: (51) 3024 28 29  
- Marcar hora -

**GRUPO CERO  
BUENOS AIRES**

**Departamento de Clínica**

- Tratamientos individuales
- Atención integral del paciente y grupo familiar
- Enfermedades psicosomáticas

PEDIR HORA AL 4966 1713/10

Mansilla 2686 PB 1  
baires@grupocero.org - www.grupocerobuenosaires.com

**ESCUELA DE POESÍA  
GRUPO CERO**

Dirige y Coordina: MIGUEL OSCAR MENASSA

**TALLERES**

**Madrid**  
-Carmen Salamanca: 609 515 338  
-Alejandra Menassa: 653 903 233  
-María Chévez: 91 758 19 40  
-Amelia Díez: 607 762 104

**Alcalá de Henares**  
-Carlos Fernández: 676 242 844

**Málaga**  
-Amelia Díez: 607 762 104

c/Duque de Osuna, 4 - 28015 Madrid  
Tel.: 91 758 19 40  
poesia@grupocero.org  
www.poesiagrupo.org

[www.editorialgrupocero.com](http://www.editorialgrupocero.com)

Escuela de Psicoanálisis y Poesía  
GRUPO CERO

**DEPARTAMENTO DE CLÍNICA PSICOANALÍTICA GRUPO CERO**  
**PSICOANÁLISIS PARA TODOS**  
Honorario mensual fijo de \$ 180.  
Pedir hora en el teléfono (011) 4966 1710/13

Mansilla 2686 PB 1 C.A.B.A.  
baires@grupocero.org  
www.grupocerobuenosaires.com

[www.indiogris.com](http://www.indiogris.com)

**ESCUELA DE PSICOANÁLISIS Y POESÍA GRUPO CERO**

**SEMINARIOS**

- Sigmund Freud
- Jacques Lacan
- Medicina Psicosomática

**CURSOS**

- Psicoanálisis
- Medicina Psicosomática
- Venta por confianza
- Gestión emocional en empresas familiares
- Liderazgo
- Primeros auxilios y reanimación cardiopulmonar básica

**TALLERES**

- Poesía
- Cine
- Pintura

**Tel.: 91 758 19 40**

**GRUPO CERO  
MADRID**

DEPARTAMENTO DE CLÍNICA

Tratamientos individuales  
y grupos terapéuticos

**Tel.: 91 758 19 40**

*Previa petición de hora*

**GRUPO CERO  
Buenos Aires**

Grupos de Poesía

**ABIERTOS TODO EL AÑO**

Frecuencia semanal

Informes e Inscripción  
Mansilla 2686 PB 2 - 4966 1710/13  
www.grupocerobuenosaires.com  
grupocero@fibertel.com.ar baires@grupocero.org

desde  
**BUENOS AIRES**

En el programa  
**"LA PARTE DE ATRÁS"**

Conducido por Ezequiel Abalos y Tom Lupo

PSICOANÁLISIS Y POESÍA GRUPO CERO  
Invitada de lujo: Dra. Norma Menassa

No te lo pierdas. ¡Dale de comer a tu alma!  
**LA TRIBU FM 88.7**

Escúchanos por Internet: [www.fmlatribu.com](http://www.fmlatribu.com)

**Todos los jueves a las 15 hs.**

[www.grupocerobuenosaires.com](http://www.grupocerobuenosaires.com)  
baires@grupocero.org