

PSICOANÁLISIS
Y POESÍA
ES
PSICOANÁLISIS

Freud.

EXTENSIÓN

UNIVERSITARIA

REVISTA DE PSICOANÁLISIS

N.º 55 SEPTIEMBRE 2002 125.000 Ejemplares de DIFUSIÓN GRATUITA

ESCUELA DE PSICOANÁLISIS GRUPO CERO TEMPORADA 2002-2003

LOS SEMINARIOS SERÁN IMPARTIDOS POR PSICOANALISTAS
DE LA ESCUELA DE PSICOANÁLISIS GRUPO CERO

SEMINARIOS GRATUITOS

3 AÑOS
DE DURACIÓN
UNA VEZ POR SEMANA

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

91 758 19 40

c/Duque de Osuna, 4 - 28015 Madrid - grupocero@grupocero.org

ABIERTA LA MATRÍCULA

SEMINARIO SIGMUND FREUD

El psicoanálisis es un pensamiento revolucionario y de candente actualidad. La producción fundamental de la obra freudiana es el concepto de inconsciente: hay cosas que suceden en el sujeto sin que él sepa nada de ellas, y estos procesos no son azarosos, están sometidos a unas leyes, leyes de las que sólo el psicoanálisis puede dar cuenta.

El psicoanálisis cura, pero no puede ser reducido a un método terapéutico. Movimientos culturales como el surrealismo (que toca la poesía, la publicidad, el cine, la arquitectura actuales...) son imposibles de pensar si no es desde el psicoanálisis.

Para la Medicina, resulta de una ayuda inestimable tener en cuenta los aspectos psíquicos que contribuyen a la producción, mantenimiento y curación de las enfermedades orgánicas, que pueden ser un elemento fundamental en la curación del paciente. Y así, podríamos enumerar las aportaciones que el psicoanálisis ha hecho para pensar muchas otras disciplinas.

Por todo ello, la Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero viene estudiando y transmitiendo el psicoanálisis en Madrid desde hace más de veinte años, trabajando para la formación de psicoanalistas y para la atención clínica a la comunidad.

Queremos acercar el descubrimiento freudiano a la población, como elemento para pensar la realidad y como posibilidad de transformarla. Con motivo de la celebración de estos veinte años, se ha convocado el Seminario Sigmund Freud gratuito en las mismas condiciones que el seminario pago de tres años de duración, un encuentro semanal de dos horas. Las clases serán impartidas por psicoanalistas de la Institución. Los interesados en cursar este seminario, deberán realizar una entrevista previa con uno de los psicoanalistas de la Escuela.

Programa del primer año:

A. APROXIMACIÓN A UNA TEORÍA DE LA LECTURA

- Concepto de ruptura.
- Concepto de trabajo.
- Múltiple determinación y sobredeterminación.
- Tiempo real y tiempo histórico.
- Lectura como producción.
- La escritura, base material de las ciencias.

B. LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS

- Método de interpretación onírica.
- El sueño es una realización de deseos.
- La deformación onírica.
- Material y fuentes de los sueños.
- El trabajo del sueño.
- El olvido de los sueños.
- La regresión.
- La realización de deseos.
- Interrupción del reposo por el sueño. La función del sueño. El sueño de angustia.
- El proceso primario y el secundario. La represión.
- Lo inconsciente y la conciencia. La realidad.

SEMINARIO JACQUES LACAN

Una ciencia siempre levanta una ceguera que el ser humano padece y sólo si funciona persiste como tal.

La sociedad humana no se apresura a conceder autoridad a las ciencias, más bien opone una resistencia a lo nuevo, pues los nuevos conocimientos critican los conocimientos anteriores y le exigen un cambio de vida. Los humanos no pagan con simpatía la revela-

ción de sus defectos y sus imperfecciones y suele acusar a las ciencias de socavar sus ideales porque destruyen algunas ilusiones. Sin embargo, por muy poderosos que sean los afectos y los intereses de los hombres, lo intelectual también es un poder. No precisamente de aquellos que se imponen desde un principio, pero sí de los que acaban por vencer a la larga. Las verdades más espinosas acaban por ser escuchadas y reconocidas una vez que los intereses heridos y los afectos por ellos despertados han desahogado su violencia.

Siempre ha pasado así, y las verdades que el psicoanálisis tiene que decir al mundo han corrido la misma suerte, sólo hubo que esperar.

Freud pertenece a la historia de las ciencias, mientras que Lacan pertenece a la historia del psicoanálisis.

Dejarse conducir así por la letra de Freud, hasta el relámpago que ella necesita, sin darle cita de antemano, recobrando al final de su punto de partida el enigma, sin quedarse en el asombro por el cual se entró, en esto consiste lo que Lacan nos muestra en esta exigencia de lectura literal de Freud.

El privilegio dado a la letra de Freud no tiene nada de supersticioso, pues sabemos que cuando se toma una libertad con ella se retorna a una época anterior a Freud.

La historia del conocimiento pasó por una concepción de los objetos como esenciales, un conocimiento que residía en los objetos a conocer, por lo tanto se trataba de un objeto cognoscente y un sujeto contemplativo que tenía que alcanzar una pureza que también venía dada en tanto sujeto esencialista. El platonismo invadió la manera de pensar el conocimiento y saber interrogar al objeto se hizo fundamental porque se partía de que el conocimiento era innato de manera que el esclavo ya sabía, quedando forcluida la formación del sabio porque ya lo era y la del alumno porque no se tenía en cuenta que la pregunta del sabio era ya una lección.

PSICOANÁLISIS Y MEDICINA
-Segundo encuentro-

XI CONGRESO INTERNACIONAL GRUPO CERO

«No podemos terminar con el alma, sólo podemos curarla».

Más información pág. 4

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA: LA REVISTA DE PSICOANÁLISIS DE MAYOR TIRADA DEL MUNDO