

## DEL SEXO: TÁCTICAS

En el siglo XIX la sexualidad es investigada hasta en el más ínfimo detalle de sus existencias; acorralada en las conductas, perseguida en los sueños; se la sospecha en las menores locuras, se la rastrea hasta los primeros años de la infancia; pasa a ser la cifra de la individualidad, a la vez que permite analizarla, torna posible amestrarla. Se convierte en tema de operaciones políticas, intervenciones económicas, campañas ideológicas de moralización o de responsabilidad: se la hace valer como índice de fuerza de una sociedad, revelando así su energía política, su vigor biológico. De uno a otro polo de esta tecnología del sexo, se escalona una serie de tácticas diversas, que en proporciones variadas, combinan el objetivo de las disciplinas del cuerpo y el de la regulación de las poblaciones. La sexualización del niño se llevó a cabo con forma de una campaña por la salud de la raza (la sexualidad precoz, desde el 18 a finales del 19, fue presentada como una amenaza epidémica). La histerización de las mujeres, que exigió una medicalización minuciosa de su cuerpo y su sexo, se llevó a cabo en nombre de la responsabilidad, respecto de la salud de sus hijos, de la solidez de la institución familiar. En cuanto al control de los nacimientos y la psiquiatrización de las perversiones, actuó la relación inversa: la intervención era de naturaleza reguladora, debía apoyarse en la exigencia de disciplinas y adiestramientos individuales. De una manera general, en la unión del "cuerpo" y la "población", el sexo se convirtió en blanco central para un poder organizado alrededor de la administración de la vida y no de la amenaza de muerte.

Un elemento importante, en los mecanismos del poder, en sus manifestaciones y rituales, durante mucho tiempo fue la sangre que constituía uno de los valores esenciales; su precio provenía a la vez de su valor instrumental (poder derramar la sangre), de su funcionamiento en el orden de los signos (poseer determinada sangre, ser de la misma sangre, aceptar arriesgar la sangre), y también de su precariedad (fácil de difundir, sujeta a agotarse, rápidamente susceptible de corromperse). El poder habla a través de la sangre; ésta es una realidad con función simbólica. Las sociedades modernas en cambio, se mueven como sociedades de sexualidad: los mecanismos del poder se dirigen al cuerpo, a la vida, a lo que la hace proliferar, a lo que refuerza la especie, su vigor, su capacidad de dominar o su aptitud para ser utilizada. El poder habla de la sexualidad y a la sexualidad; no es marca o símbolo, es objeto y blanco. Lo que determina su importancia es su insistencia, su presencia insidiosa y el hecho de que en todas partes sea a la vez encendida y temida. El poder la dibuja, suscita y utiliza como el sentido proliferante, que siempre hay que mantener bajo control, es decir, es un efecto con valor de sentido. No se trata tampoco, del alma de dos civilizaciones o el principio organizador, de dos formas culturales; sino que la sexualidad, lejos de haber sido reprimida en la sociedad contemporánea es, en cambio, permanentemente suscitada. Los nuevos procedimientos de poder, elaborados durante la edad clásica y puestos en acción en el XIX, hicieron pasar a nuestras sociedades, digamos, de una "simbólica de la sangre", a una "analítica de la sexualidad". Como se puede ver, si hay algo que esté del lado de la ley, de la muerte, de la transgresión, de lo simbólico y de la soberanía, ese algo es la sangre; la sexualidad está del lado de la norma, del saber, de la vida, del sentido, de las disciplinas y las regulaciones. Sin embargo, los primeros sueños de perfeccionamiento de la especie, llevan todo el problema de la sangre a una gestión del sexo, muy coercitiva; mientras la "nueva" idea de "raza" tiende a borrar las particularidades aristocráticas de la sangre, para no retener sino los efectos controlables del sexo. La analítica de la sexualidad y la simbólica de la sangre, bien pueden depender en principio de dos regímenes de poder muy distintos, aunque no se sucedieron, sin encabalgamientos, interacciones y ecos. De diferentes maneras, la preocupación por la sangre y la ley, obsesionó durante casi dos siglos la gestión de la sexualidad. Dos de esas interferencias son notables, una por su importancia histórica, la otra por los problemas teóricos que plantea. Desde la segunda mitad del XIX, sucedió que la temática de la sangre, fue llamada a vivificar y sostener, con toda una densidad histórica, el tipo de poder político que se ejerce a través de los dispositivos de sexualidad. En el extremo opuesto se puede seguir (también a finales del XIX) el esfuerzo teórico para reinscribir la temática de la sexualidad, en el sistema de la ley, del orden simbólico y de la soberanía. Es mérito del psicoanálisis haber interpretado lo que podía haber de irremediabilmente proliferante, en esos mecanismos de poder que pretendían controlar y administrar lo cotidiano de la sexualidad. De allí el esfuerzo freudiano, para poner la ley como principio de la sexualidad, es decir, para convocar en torno al deseo, el antiguo orden del poder.

Jaime Kozak. Psicoanalista  
Madrid: 91 447 02 84

CONOZCA LA OBRA DE  
**MIGUEL OSCAR MENASSA**

CON FOTOGRAFÍAS Y VÍDEOS

[www.miguelsenassa.com](http://www.miguelsenassa.com)



## SEMINARIO SIGMUND FREUD

IMPARTIDO POR  
**MIGUEL OSCAR MENASSA**

DIRECTOR DE LA ESCUELA  
DE PSICOANÁLISIS GRUPO CERO

**MIÉRCOLES A LAS 19 h.**

Matrícula: 120 euros  
Mensualidad: 150 euros durante 12 meses

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

**(91) 758 19 40**

*pintando en casa*

LOS MEJORES MOMENTOS  
DE LA CREACIÓN



De Miguel Oscar Menassa  
**20 VIDEOS EN UN  
CD-ROM ÚNICO**

Vea al pintor realizando su obra  
PRECIO: 30 EUROS  
EDITORIAL GRUPO CERO  
c/Duque de Osuna, 4 - 28015 Madrid  
Teléfono: **91 758 19 40**

**¡RESERVA TU CD-ROM!**

1 dibujo por día  
1 cuadro por semana

# momgallery

[www.momgallery.com](http://www.momgallery.com)



VEA EL CATÁLOGO DE

## MENASSA 2002

# LA EDITORIAL GRUPO CERO

PRESENTA  
EN  
NOVIEMBRE

**CUATRO**  
LIBROS DE POESÍA  
**EN MADRID**

Martes, día 5

*"LA LLAVE DE LOS DÍAS"*  
de Alejandra Menassa de Lucía

Miércoles, día 13

*"EL REVÉS DEL PÁJARO"*  
de Carmen Salamanca Gallego

Jueves, día 21

*"A GOLPE DE LLUVIA"*  
de Pilar García, Andrés González, Cruz  
González, Ruy Henríquez y Hernán Kozak

Viernes, día 29

*"HACIA EL POEMA"*  
de Teresa Poy

**¡¡TE INVITAMOS  
A PARTICIPAR!!**

EDITORIAL GRUPO CERO  
c/Duque de Osuna, 4  
28015 Madrid

Teléfono: **91 758 19 40**

GRUPO CERO  
**BUENOS AIRES**

Departamento de Clínica

TRATAMIENTOS INDIVIDUALES Y  
GRUPOS TERAPÉUTICOS

Informes: Mansilla, 2686 PB 2 (C1425 BPD) Bs As  
Teléfonos: 4966-1710/1713 (De 10 a 19 hs.)

[grupocero@sinectis.com.ar](mailto:grupocero@sinectis.com.ar)  
[www.grupocero.org](http://www.grupocero.org)