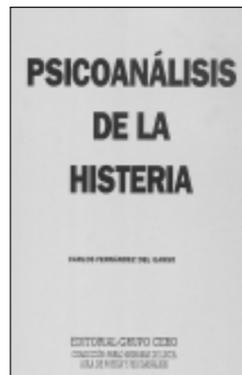


PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS

"PSICOANÁLISIS DE LA HISTERIA" y "PSICOANÁLISIS PARA MÉDICOS"

de Carlos Fernández del Ganso



PSICOANÁLISIS DE LA HISTERIA

Autor:
Carlos Fernández del Ganso

Segundo Premio de Psicoanálisis
Pablo Menassa de Lucía

96 PÁGS.
5,40 EUROS; 9 \$

Se trata entonces de realizar una presentación posible de este libro *Psicoanálisis de la Histeria*, del Dr. Carlos Fernández ¿Qué será presentar un libro? ¿Tendrá algo que ver con incitar a su lectura?

El acto de esta presentación me produce una alegría tríplice:

- Primero porque hoy es la presentación de este libro: *Psicoanálisis de la histeria* y de *Psicoanálisis para médicos*, otro libro del mismo autor, esto nos da la dimensión histórica del hecho. Es la primera vez en la historia de la medicina en Madrid, que un médico madrileño presenta dos libros de psicoanálisis en el mismo día. Y esto es para el médico que hay en mí una alegría.

- Después, porque este libro es una puesta en acto más de que en esta Escuela se forman psicoanalistas. Esto nos da la dimensión política del hecho. Responde a una política institucional. La escritura de un libro de psicoanálisis, para la Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero es el ejercicio de mostrar cómo ha sido uno transmitido, cómo los conceptos se han encarnado en él. La escritura es el producto de haber realizado una lectura. Sólo si ha habido transformación del sujeto, eso da cuenta de que ha habido una lectura. Y estar en el proyecto Grupo Cero, es nuevamente, motivo de alegría.

- La dimensión social nos la trae el hecho de la publicación, no hay escritura sin publicación y sin difusión de lo publicado. Por eso la Escuela tiene su Editorial de autor, porque la publicación es inherente al proceso de formación.

Este es un libro premiado por la Asociación Pablo Menassa de Lucía en su tercera convocatoria, asociación sin fines de lucro, cuyos objetivos son difundir el psicoanálisis y la cultura en todas sus manifestaciones, es uno de los libros con los que se inaugura el premio en su modalidad de psicoanálisis. Y esto, es, por fin, como lectora, el tercer motivo de ésta, mi alegría de hoy.

El libro comienza con el capítulo: La histeria, un lugar significativo en la historia del psicoanálisis. Freud tuvo la inteligencia de dejar intactos los historiales, de no retocarlos a la luz de los nuevos avances de la ciencia psicoanalítica. Esto nos permite ver todo el proceso del alumbramiento de una nueva disciplina. Cómo se produce el salto desde la hipnosis a la asociación libre en transferencia, cómo se va accediendo a un pensamiento diferente del de la teoría del trauma, a un método diferenciable del método catártico, que es el método de la interpretación construcción, el método psicoanalítico.

La histeria no es eso que les pasaba en el siglo XIX a las histéricas de Freud, la histeria es una manera particular de relacionarse con el deseo, y por tanto no puede dejar de ser actual. Hoy día, muchas de las enfermedades de la piel, muchos fracasos laborales, algunas de las impotencias, la frigidez, tan común, responden a estructuras histéricas.

El autor va a escribir en torno al caso Dora, al de la bella carnícera y al del maquinista de tren, dos casos de Freud y un caso de Lacan, haciendo un recorrido por diversos textos de estos autores sobre la histeria. Pero nos los trae para hablar de los casos. El caso Dora está escrito por Freud después de los primeros historiales de la histeria y después de *La interpretación de los sueños*. Recordemos que con *La interpretación de los sueños* Freud consigue generalizar un descubrimiento que había hecho con sus histéricas: En *La interpretación de los sueños* nos dice: Esto sucede en la histeria; la disociación, la represión, es un proceso fundante del aparato psíquico. Soñar, soñamos todos, el sueño es un producto del funcionamiento inconsciente, como lo es el síntoma.

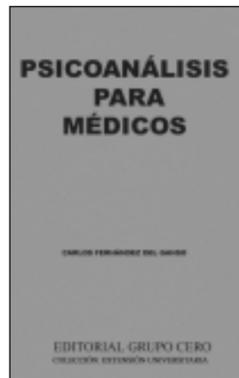
Por ello, en los restantes capítulos podemos ver qué es lo que nos enseña la histeria de la constitución del sujeto psíquico. Cuando nos introduce el segundo capítulo: La identificación y el deseo, nos habla de que la identificación histérica es una identificación al deseo, pero la identificación al deseo es un tiempo de la identificación constitutiva del sujeto. Eso es lo que decimos con la frase de que el deseo es el deseo del Otro, que se desean deseos. Con *La his-*

teria y el padre, el tercer capítulo del libro, el autor nos introduce al capítulo que va a desplegar posteriormente sobre la pregunta histérica, ¿qué es una mujer? Y nos dice: Preguntarse es algo muy diferente a serlo. Y esto me hace recordar mi pregunta del inicio ¿qué es presentar un libro? Y me muestra que ya estoy en la tercera página: "catorce versos dicen que es soneto, ronda rondando van los tres delante". La pregunta histérica es una pregunta sobre la procreación. El caso del maquinista del tren, que desde que había sufrido una caída presentaba un dolor costal, en el que tras múltiples exámenes no se encontró nada orgánico que lo explicara, Lacan lo trabaja en torno al fantasma de embarazo. Él está preocupado por todo lo que concierne a la procreación: Se pregunta si puede haber en sus excrementos trozos de fruta capaces de crecer si se plantan... quiere dedicarse a la cría de gallinas...

La histeria y el cuerpo es el capítulo que cierra el libro, nos habla de una anatomía imaginaria, que no está en ningún texto de Medicina, sino que más bien se apoya en la concepción popular de los órganos. Es la anatomía de la histérica, pero también nos dice que el cuerpo, más allá del ser biológico, es un cuerpo de palabras.

Para terminar, volver al primer capítulo, después de haber leído todo el libro: la histeria un lugar significativo en la historia del psicoanálisis, y podríamos añadir, en la historia del significante mujer, la labor de Freud separa la palabra histérica de la palabra mujer, antes de Freud, todas las mujeres eran histéricas. Y también separa la palabra histérica de la simulación, del fingimiento de un padecimiento. La histeria es una enfermedad, no un capricho, y por tanto, tiene un tratamiento posible, como nos indica el título del libro y como después el autor despliega en el mismo: Y este tratamiento es el psicoanálisis. Es una ventaja ser una mujer después de la teoría freudiana.

Alejandra Menassa de Lucía. Médico-Psicoanalista
Madrid: 91 758 19 40



PSICOANÁLISIS PARA MÉDICOS

Autor:
Carlos Fernández del Ganso

112 PÁGS.
5,40 EUROS; 9 \$

Psicoanálisis para médicos es un libro escrito por un psicoanalista y médico, Carlos Fernández del Ganso, publicado por la Editorial Grupo Cero dentro de la colección Extensión Universitaria.

Articulado en tres capítulos: Lo Real, Lo Simbólico y Lo Imaginario se nos presenta con una aproximación a los criterios de salud y enfermedad. "La salud no es lo opuesto a la enfermedad", nos dice el autor, que tras realizar un recorrido por los diferentes conceptos que de salud se manejan, plantea que sin la aceptación del concepto de inconsciente, sin la existencia del sujeto psíquico, no es posible salirse de la frase anterior. Porque la salud es una construcción.

No se trata de la armonía de cuerpo y mente, armonía perfecta y completo bienestar sabemos que no existe, no hay objeto que colme el deseo.

Y para acercarnos al tema realiza un recorrido a través de los textos psicoanalíticos, para hablarnos de la estructura y funcionamiento del aparato psíquico: *El Proyecto de una psicología para neurólogos*, *La interpretación de los sueños*, *Más allá del principio del placer*, *El yo y el ello*, son textos que aarecen imbricados a lo largo del libro.

Citando a Freud leemos: "Hemos oído expresar más de una vez la opinión de que una ciencia debe hallarse edificada sobre conceptos fundamentales, claros y precisamente definidos. En realidad, ninguna ciencia, ni aún la más exacta, comienza por tales definiciones. El verdadero principio de la actividad científica consiste más bien en la descripción de fenómenos, que luego son agrupados, ordenados y relacionados entre sí.

Nos muestra el libro cómo la estructura es el lenguaje y el sujeto es tiempo sacándonos de la dialéctica del espacio que nos atrapa en un cuerpo biológico no pulsional.

El complejo de Edipo, el fetichismo, la construcción del fantasma, los recuerdos encubridores, son títulos de capítulos del libro donde va desarrollando y articulando conceptos básicos para todo

profesional de la salud, porque no se trata de hablar de la perversión sino de nuevo de estructura y funcionamiento.

Leyendo el texto de Freud *Se pega a un niño* trabaja cómo una frase puede comandar inconscientemente la vida del sujeto, pero como muestra el título del capítulo "La construcción del fantasma" sólo en análisis sabremos de ella porque es una construcción, no preexiste.

Señala el autor que en las consideraciones médicas del cuerpo no se habla del campo del deseo, motor del aparato, que el cuerpo para el sujeto no es algo ya dado sino que es una construcción, desde la imagen en el espejo, imagen constituyente. Pero es más, nos dice "el hombre sabe que es cuerpo y esto lo diferencia del animal, se puede sentir dentro de él, le puede pesar, el animal esto lo desconoce."

Muestra cómo el Psicoanálisis, al incluir al sujeto psíquico, puede dar cuenta de por qué los pacientes abandonan un tratamiento farmacológico, conociendo lo perjudicial que esto es para la evolución de su dolencia, la implicación constante de lo psíquico en múltiples afecciones psicósomáticas, las diversas evoluciones de la enfermedad.

No se trata de magia, el trabajo es concepto central en la teoría psicoanalítica, leemos en el libro. Trabajo de teorización, trabajo del inconsciente, trabajo de interpretación porque sin la interpretación no hay producción del deseo, "metonímico y errante". Y el deseo no es ni el apetito de satisfacción ni la demanda de amor.

Para terminar tomo la última frase del libro. "La historia del sujeto es una historia de deseos y el substrato donde se inscribe puede ser el cuerpo, a modo de cicatrices, o la escritura como base material de las ciencias en un candidato a la muerte".

Felicito al doctor Carlos Fernández del Ganso por este libro que consigue escribir de lo complejo teniendo en cuenta a todo lector.

Pilar Rojas. Médico-Psicoanalista
Madrid: 91 542 33 49

CARTA DE AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer la presencia de todos ustedes: señor director, profesores, poetas, psicoanalistas, amigos, familiares, alumnos, pacientes, porque se demuestra una vez más que el psicoanálisis es un hecho exquisitamente comunitario, nunca ajeno a lo humano.

Agradezco a la Institución que convoca la presentación de mis dos últimos libros de psicoanálisis, la Editorial Grupo Cero, porque siempre cuida con esmero cualquier tipo de publicación, de lo que todos nos beneficiamos. En especial agradecer a la Gerente, doña Carmen Salamanca, su labor, que ha encumbrado a nivel internacional a la Editorial como una de las más prestigiosas, en sus colecciones de poesía, narrativa y psicoanálisis.

Y agradezco a mis compañeros del seminario Sigmund Freud, del seminario Jacques Lacan, del Master en Clínica Psicoanalítica, del seminario Fundamentos del Pensamiento, del seminario Coordinadores de Grupo y por sobretodo a los compañeros de la Escuela de Poesía, porque con sus conversaciones y tolerancia, colaboraron en mi crecimiento.

Agradezco a los profesores de la Institución, en especial a la doctora Amelia Díez Cuesta y al doctor Juan Carlos De Brasi, porque con su deseo, hicieron posible que de esa tarea imposible que es educar, surgiera en mí un lector.

Y agradezco a todo el personal de secretaría, porque si bien un empleado, podría realizar su tarea de manera formal, en la Escuela, el psicoanálisis de todos los integrantes, permite que el trabajo siempre esté tocado por la poesía y atravesado por el deseo.

Agradezco a la encargada de prensa, la psicoanalista Paola Duchén, porque no es fácil reunir en un acto como éste a más de cien personas, distribuir carteles e invitaciones del acto, recibir telegramas y e-mail de diferentes Instituciones, entre ellas el Colegio de Médicos de Madrid y aparecer en la convocatoria de cuatro diarios nacionales.

Agradezco la presentación de las doctoras Alejandra Menassa y Pilar Rojas, médicos especialistas y psicoanalistas de la Escuela, porque son un ejemplo de que hay que huir del confort intelectual, muestra de ello es el seminario de Medicina Psicósomática, que se abre en la Escuela en fechas próximas.

Agradezco a la Asociación Pablo Menassa de Lucía y a su presidenta la doctora Olga de Lucía Vicente, al otorgar al libro "Psicoanálisis de la Histeria" el segundo premio de psicoanálisis de la Asociación en su tercera convocatoria.

Y agradezco al Director de la Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero, don Miguel Oscar Menassa, porque sin él nada de todo esto hubiera sido posible. Por su presencia firme en todo crecimiento, en cada candidato. Una maestría que permitió que en mí, se construyera un discípulo.

Gracias a todos.

Carlos Fernández del Ganso. Psicoanalista
Madrid: 91 883 02 13