

# Extensión

"La felicidad sólo puede hallarse  
en el camino del trabajo."

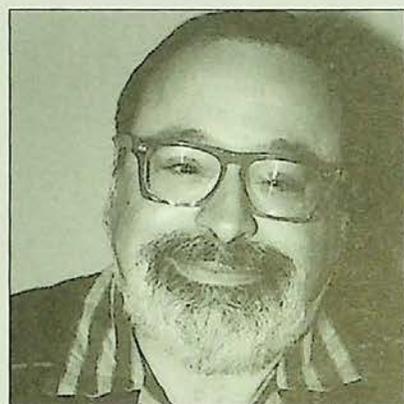
JOSÉ MARTÍ

## UNIVERSITARIA

**DIFUSION GRATUITA**

PUBLICACION MENSUAL DE LA ESCUELA DE POESIA  
Y PSICOANALISIS GRUPO CERO

N.º 4 • MARZO 1996



**ENTREVISTA  
A  
FERNANDO SAVATER**

## POESIA ACTUAL

- Hernán Kozak
- Manuel Menassa de Lucía
- Concha Cortés
- Fabián Menassa de Lucía
- M.ª Victoria Márquez
- Teresa Poy
- Gema Bocardo
- Carmen Salamanca

**LA ESCUELA DE PSICOANALISIS  
GRUPO CERO**

DISPONE DE

**400 BECAS**

PARA ESTUDIAR  
PSICOANALISIS

**¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡**

EN MADRID: **542 33 49**

LAS BECAS PUEDEN ALCANZAR HASTA EL 75%  
DEL PRECIO ANUAL DEL SEMINARIO

# !!!IMPIDALO!!!

**NO SE DEJE DROGAR  
LA DEPRESION  
ES UNA  
ENFERMEDAD  
PSIQUICA**

**SE CURA CON PALABRAS  
CONSULTENOS**

**☎ 542 33 49 - 559 29 05**

# Extensión

## SUMARIO

### EDITORIAL

DECIRES DE UN VIEJO VERDE

POESIA ACTUAL

EL CAMINO DE LETRAS NO HAY QUIEN LO  
ENTIENDA

EL PROXIMO SOY YO

GLOSA FREUDIANA

EL DIVAN TAMBIEN ES EL SILLON

LA ESCUELA DE PSICOANALISIS GRUPO CERO

EN ALCALA DE HENARES

¿POR QUE NOS DEPRIMIMOS?

FUTBOL: ALFONSO, JUVENTUD Y TECNICA

DEL MIEDO AL PSICOANALISIS

EL MAL QUE PROVOCAMOS AL INTENTAR SANAR

CARTA A LOS POLITICOS

AGENDA MES MARZO

GRUPO CERO EN MALAGA

CICLO DE CONFERENCIAS

A PROPOSITO DE YO PECADOR

CARTA A MI MISMO

AL PERIODICO DE LA OCTAVA DIMENSION

ENTREVISTA A FERNANDO SAVATER

### EDICION y PUBLICIDAD:

Editorial Grupo Cero

Ferraz, 22-2.º Izqda. - 28008 Madrid

Teléfono: 542 33 49 - Fax: 870 09 44

### DIRECCION:

Miguel Oscar Menassa

### REDACCION:

Carmen Salamanca

### Colaboradores de este número:

Hernán Kozak, Manuel y Fabián Menassa de Lucía,  
Concha Cortés, M.ª Victoria Márquez, Gema Bocardo,  
Teresa Poy, Amelia Díez Cuesta, Claire Deloupy  
Marchand, Jaime Icho Kozak, Raúl Bravo, Carlos  
Fernández del Ganso, Stella Cino Núñez, Margarita  
Tomico, Luis Schnitmann, Alejandra Menassa, Cruz  
González, Pilar García Puerta, Fernando Amez, Magdalena  
Salamanca, Fernando Savater.

### PRODUCCION GRAFICA

COMFOT, S. L. Santa Florencia, 25

Teléfono: 798 56 08 - Fax: 519 00 15

Depósito Legal: M-17 511-1995

Tirada: 15.000 ejemplares.

IMPRIME: OFFKA

## EDITORIAL



El Director

## GRUPO CERO

ESTA EN ESPAÑA PARA AJUSTARSE A LAS  
NECESIDADES DE SU MENTE

# ¡CONSULTENOS!

TELEFONO 542 33 49

- PSICOANALISIS • AYUDA TERAPEUTICA • ORIENTACION PSICOLOGICA
- ASESORAMIENTO FAMILIAR • PSICOTERAPIA DE PAREJAS • GRUPOS TERAPEUTICOS
- GRUPOS DE ESCRITURA TERAPEUTICOS • ASESORAMIENTO DE EMPRESA
- ANALISIS INSTITUCIONAL • SUPERVISIONES CLINICAS • CURSOS DE INFORMACION
- CURSOS DE FORMACION EN PSICOANALISIS • ESCUELA DE POESIA

## LOS DECIRES DE UN VIEJO VERDE

146.—

Escucho cantar a Angelito, que se llama como mi mamá y canta como Dios. Estoy tranquilo ahora escribiendo estas frases. Me resulta divertido recordar el pasado, modificarlo todo al hilo del recuerdo.

En este momento se me confunde todo lo vivido con las películas vistas. No sé cuales cosas de las que recuerdo fueron vividas por mí o vistas en el cine.

Y esto ya le pasó a otros creadores. Es como si fuera necesario para el mundo actual que nadie alcance la posición que alcanza.

147.—

En 1958 ingresé a la Universidad, para cursar estudios en la Facultad de Medicina.

Era en aquella época un muchacho, más bien retraído y preferí dar el curso de ingreso libre para no cursar con mucha gente ese primer encuentro con la tan deseada facultad. Aprobado de esa manera, casi sin darme cuenta, el examen de ingreso a la Universidad, hice mi primer cola, en la Facultad de Medicina, el día de la inscripción en primer año.

En esa época yo me castigaba yendo al Rosedal porteño, dos o tres veces por semana a escribir poesías. Había leído como se leen las novelas el Capital de Carlos Marx, mantenía relaciones sexuales diariamente y hacía ocho años que había cobrado mi primer salario.

Cuando yo hice mi primer cola en la Facultad de Medicina yo era un hombre, si bien, con el paso de los años pude comprobar que no lo era tanto.

Vestía con traje y corbata y lucía zapatos de charol y siempre llevaba para defenderme un libro debajo del brazo. Esta vez, Dylan Thomas. Uno que estaba haciendo la cola conmigo me preguntó por el libro con la siguiente pregunta ¿policial? Sí, le contesté yo, norteamericana. Y esa

broma, esa mentira, selló para siempre uno de mis destinos. El amor por las apariencias me dije, en esa oportunidad, es un amor mal concebido por el hombre.

—Y vos, le dije al fulano, ¿lees muchas policiales? y el tipejo me lo dijo, tranquilamente, me las como. Y cómo no conoces a Dylan Thomas, le increpé. No sé, no sé, dijo el pobre, no me puedo imaginar cómo se me escapó este autor.

—¿De qué barrio eres?, le pregunté y él me contestó, del centro, yo nací en el centro. Ah, le dije, debe ser por eso y encendí un cigarrillo, el primero que fumaba en la facultad y me quedé pensando, sin tener más en cuenta las cavilaciones de mi compañero de cola, qué tendría que hacer con mi vida para poder escribir como Dylan o por lo menos como Pavese, ¿qué?

Ya frente al secretario y para asegurarme que habría vacantes le dije claramente: en las cátedras más exigentes, ahí, quiero anotarme, por favor.

En esa época yo creía de mí todo lo bueno. No se me ocurría pensar que habría cosas humanas que yo no podría. Después la vida, también me enseñó eso: no por ser hombre todo lo humano me pertenecerá.

Nada de eso y a algunos ni siquiera lo suyo. Así que adelante con lo que le toque y sin muchas preguntas.

Nunca más pregunté, lo entendí todo ese día: había algunos hombres, que por sorteo no llegaban a ser hombres. Qué horror, qué horror.

Haré lo que sea, me dije y, aquí, estoy haciéndolo

148.—

Yo nací en una familia de recursos medios. Se comía todos los días y nos dábamos grandes atracones en las fiestas religiosas y los cumpleaños.

Mi padre era un cristiano de esos que van a la iglesia una vez por año, pero hinchaba las pelotas todo el día con ello. Después él había sido muy rico allá en su infancia, en el Líbano y durante toda mi infancia él creyó que trabajando y ahorrando un poquito todos los meses, llegaría a ser rico como su propio padre (que transportaba en sus barcos, creo, cereales del Líbano a Turquía, explo-

tando un poco al campesinado y otro poco a la tripulación). Hasta que un día, yo cuando cumplí quince años intenté decirle toda la verdad: Mira padre, sin lujurias, sin engaños, nadie se hace rico hoy día...

¿Entonces mi padre fue un ladrón? Sí, papá, le contesté yo, tu padre para tener todo el dinero que tenía debe haber sido un hijo de puta, un explotador. Se lo dije y bajé la cabeza, pero lo seguí mirando de reojo. Lo ví sonreír levemente, mientras decía: fui un tonto, tal vez, fui un tonto...

Era tu padre ¿no? le agregué en voz baja y como él no respondía aproveché y le dije, a mí me pasaba lo mismo con vos, yo creía que vos eras el más grande, el más fuerte, el más inteligente, después, ¿viste? la vida.

Ah, sí, la vida, dijo mi padre y se fue a sentar, tranquilamente, en la puerta de nuestra casa. Cuando me acerqué para sentarme al lado suyo, antes de que me hubiera sentado del todo, él me preguntó ¿y vos cómo te pensas hacer rico? Yo terminé de sentarme y dándole un suave codazo en la barriga, le dije, yo no pienso hacerme rico, yo pienso hacerme poeta, otros me harán rico. Como pasa siempre papá, algunos sufrirán para que otros gocen, por ahora no hay manera de resolver la cuestión.

149.—

*Todo era grandioso cuando nos  
[mirábamos.  
Dejándonos llevar por el misterio,  
fuimos escandalosos, tercios,  
[insolentes,  
nada había, en nosotros, de la  
[espera.*

*Tu amor, mi amor, eran el retorno,  
sin medida, permanente, del tiempo.  
Como si temiéramos la muerte,  
fotografiábamos todos los instantes.*

*Desde cuando nos besábamos en  
[silencio,  
nuestros gritos desequilibrados por  
[el deseo,  
hasta los turbios encuentros en  
[noches de luna.*

*Ejemplo de nostalgia, me decías,  
y acariciabas el recuerdo fatal,  
algún desencuentro, una despedida.*

## POESIA ACTUAL

Hernán Kozak

La amé,  
 en cada encuentro inventábamos el amor,  
 cada instante iba cargado de eternidad,  
 éramos una sola persona disimulada en dos,  
 animales sedientos navegando entre sueños.

Ella me leía cartas de antiguos novios,  
 después me escribía postales,  
 lloraba sobre mí, mientras me acariciaba el  
 [cuerpo.

Yo inventaba mujeres hermosas,  
 tejía versos entre sus senos,  
 la conquistaba y la perdía,  
 la olvidaba, sabiendo la hora  
 de nuestro siguiente encuentro.

Vino el fin, mi locura sirvió sólo unos meses.

No desconfío de ti, sino de tu juventud,  
 me dijo orgullosa y se marchó.

Y la amé,  
 saberlo lo sabía todo  
 pero no fue suficiente.  
 Cuando el amor muere el dolor no es culpa de  
 [nadie.

Estudiante de Derecho - 3.º Curso. Colegio  
 Universitario «Cardenal Cisneros»

Manuel Menassa de Lucía

## CRECISTE ESPERANDO

Creciste esperando algo a cambio.  
 Pero a cambio ¿de qué?, chaval.  
 De tu existencia,  
 de tus años como estudiante,  
 de cuatro versos perdidos en alguna chica bonita.  
 No pudo ser, uno solo  
 no tiene posibilidad alguna.  
 Quisiste comerte el mundo y el mundo te devoró,  
 alzar los brazos al viento y el viento dejó de soplar,  
 gritaste hasta quedarte afónico y nadie te escuchó.  
 Así no funciona,  
 nadie te da nada por nada  
 y él quería tu vida,  
 varias veces lo intentó,  
 pero tú corrías, saltabas,  
 te zafabas y con fuerza golpeabas...  
 luego tosías dos o tres veces,  
 diciendo, apenas sin aliento:  
 «No es nada, ya se me pasa...»  
 Un día decidiste partir, esconderte,  
 agazaparte entre la maleza,  
 dejar de respirar.  
 Y a nadie dijiste qué querías a cambio.

Estudiante 3.º E.S.O.

Concha Cortés

## PASAMOS

Pasamos algunos veranos juntas  
 pasamos algunos ratos alegres  
 otros desesperantes.  
 Ella siempre me cuestionaba  
 yo intentaba conformarla,  
 finalmente se marchó lejos, a las Américas  
 y recorrió gran parte de ellas.  
 Un día como presagio, se encontró en las  
 [montañas  
 y un indio, un brujo que sé yo, como le  
 [predije le hablaría.  
 Debío buscarlo ella desde que mi  
 [fantasía se lo dió,  
 entonces él le habló del porvenir, de su  
 [porvenir  
 de mi porvenir y también le dijo que no me  
 [olvidara  
 que no se separara demasiado de mí,  
 pero ella no escuchó.  
 Hoy la busco y ya no está en las Américas,  
 [a saber dónde,  
 oí decir hace tiempo que buscaba eso y  
 [cantaba o tocaba  
 o no sé qué cosas y con qué sentidos.  
 Yo, sigo guardando aquella extraña semilla  
 de las montañas mexicanas.

ALCALA DE HENARES

CONSULTA  
 MEDICO  
 PSICOANALITICA  
 Grupo Cero

ALCALA DE HENARES

## AREA CLINICA

ANSIEDAD - DEPRESION - OBSESIONES  
 PROBLEMAS DE PAREJA Y FAMILIARES  
 TRASTORNOS INFANTILES  
 DISFUNCIONES SEXUALES  
 AFECCIONES PSICOSOMATICAS

## PSICOANALISIS

TRATAMIENTO INDIVIDUAL - GRUPOS TERAPEUTICOS  
 GRUPOS TERAPEUTICOS DE ESCRITURA

## AREA DOCENTE

SEMINARIO SIGMUND FREUD. CONVALIDADO POR LA ESCUELA DE PSICOANALISIS GRUPO CERO MADRID. SUPERVISION PEDAGOGICA.

CENTRO MEDICO COMPLUTENSE  
 Vía Complutense, 77

Teléfono 882 01 89

CONSULTA MEDICO PSICOANALITICA  
 Alvaro de Bazán, 9-5.º E

Teléfono 883 02 13

Fabián Menassa de Lucía

**MIRANDO AL FUTURO**

Has llegado hasta aquí,  
has llegado al final,  
ahora qué vas a hacer  
ya no eres un chaval  
te lo tienes que plantear,  
ya tendrás que trabajar,  
olvidar tu libertad  
sin saber muy bien qué es.  
Tregarás para lograr,  
un sitio en la sociedad  
rompiéndote la cabeza  
para explotar tu capacidad;  
y cada vez menos libre  
la cosa se ve fatal  
soy esclavo de mi vida,  
y no me puedo escapar.

**BUEN VIAJE**

La gente ya no sabe soñar  
no ve más de dos días allá  
amos podridos,  
el mundo se va a acabar  
el agujero está muy abierto  
nos va a dar por culo el sol,  
mejor es quedarse en casa  
y esperar a ver qué pasa  
porque el S.I.D.A. está ahí fuera  
justo detrás de la puerta  
y un asesino en la esquina  
está esperando a su víctima.  
Pobre mundo acogedor  
dónde vas a ir a parar  
si la gente te destroza  
cada día un poco más,  
no quedarán ni los huesos  
de este planeta sin par,  
nos iremos a la mierda  
y es difícil de evitar.

Estudiante 1.º Bachillerato

M.ª Victoria Márquez

**PRESENTO**

Presiento que el mundo se hace grande entre  
mis manos;  
el ataque de la ciencia simula un campo abierto;  
el devenir de la historia se reduce a un  
lamento;  
la queja ennegrecida va desvelando la pena;  
traspasa mi coraje abriendo mi pecho a tiempo.  
Quiero vivir libre, movida por el viento  
y ser el murmullo de la voz del otro.  
Quiero vivir distinta en la distinción del verso,  
engancharme a los libros como quien se  
engancha al infierno,  
enamorarme de la risa de mi compañero ciego.  
La cultura se dispara en su malestar eterno  
y yo presiento la ironía del que se cree perfecto.  
—Málaga—

Gema Bocardo

**DIAS DE DOLOR**

Días de dolor,  
días de nostalgia.  
Un banco en el parque,  
el otoño en las ramas.  
La lluvia imprevista,  
la lluvia esperada.  
Tardes placenteras  
donde todo es calma.  
Amor que se fue,  
amor que adoraba.  
Familias unidas  
paseando en la plaza.  
Nostalgia crepuscular,  
crepuscular nostalgia.  
Lágrimas de un adiós,  
lágrimas, sólo lágrimas.

Estudiante 4.º Curso de Derecho.  
U.A.M.

Teresa Poy

**POEMA**

Aún en el límite  
donde mi piel expresa  
en su gemido peculiar,  
preciso, los avatares,  
el trayecto,  
aquí estoy desde que  
el día indica de mis pasos,  
al escribir su trazo que respira  
verbo, sutil, fuerte, después  
de estos años.  
Porque mañana asoma  
irreverente,  
al dictamen que pronuncie  
estos otros tiempos,  
próximos, posibles,  
junto al trazo indeleble  
que escriba el poema  
hacia nuestra vida.

Carmen Salamanca

**ESPERO**

Desorientada por ambarinos esfuerzos,  
hundida,  
fácil presa de olvidos sin marca,  
espero.

Consigo, sin ser vista, sublimes  
máscaras de la razón, obtusos  
pensamientos sin rumbo  
y no dudo, espero.

Viajera de la nada, toda luz  
empleada en la tarea,  
todo abismo volcado al infinito  
y, sin embargo, no dudo,  
espero.

**CONSULTA de MEDICINA y PSICOANALISIS**

**ANSIEDAD - STRESS - DEPRESIONES  
CONFLICTOS FAMILIARES  
PROBLEMAS SEXUALES  
TRASTORNOS INFANTILES  
DROGADICCIONES**

**P E D I R H O R A**

Dr. Fernando Amez Miña  
**542 64 20**

Raúl Alberto Bravo  
**559 31 70**

## EL CAMINO DE LETRAS NO HAY QUIEN LO ENTIENDA

«Mientras más no signifique nada, más indestructible es el significante.»

El ser humano no aprende sobre una base empírica, sobre un hecho de la realidad concreta. No es que aprenda, por ejemplo, lo que es el día en una alternancia del día y la noche, sino que adviene a la presencia del día sobre un fondo que no es un fondo de noche concreta, sino sobre un fondo de ausencia de día. El día y la noche son códigos significantes, y no experiencias. El día en tanto que día no es un fenómeno, es una connotación simbólica que implica la alternancia fundamental de la presencia y la ausencia. Presentificar la ausencia y ausentificar la presencia, separar la palabra de la cosa y la cosa de la palabra, en tanto se trata del nombre del día, esté presente o ausente, puesto que como significante no significa nada.

Se trata entonces de la instalación del significante en lo real. Y digo en lo real porque es donde el significante toma su función significante, su función simbólica. Y cuando decimos real se trata de lo real inconsciente, es decir que la cadena significante es inconsciente de principio a fin.

Es por eso que cuando hablamos de saber tenemos que hablar de saber inconsciente, en tanto hay un saber que sabemos sin saber que sabemos, aún en el acto de saber. «Yo no sabía que sabía» nos muestra un saber en acto, pero un saber que no se trata de ser asumido porque en sí mismo transcurre de manera inconsciente. Lo más fundamental lo sabemos sin saber que lo sabemos. Podríamos decir que lo que sabemos es que hay saber insabido.

Cada vez que decimos «No sabía que lo sabía», «Nunca se me había ocurrido esto», «No vayas a creer que yo sé tal cosa», mostramos un saber insabido por nosotros mismos, un saber que sabemos y no sabemos que sabemos.

Ser padre, ser mortal o bien ser hombre o mujer es saber inconsciente, no se trata de tener hijos o no tenerlos, de morir o no morir, del sexo anatómico o cromosómico, sino que es un hecho del significante en lo real, en tanto el significante sólo funciona como tal en lo real inconsciente.

Otro saber es aquél que creemos saber, ese que tiene que ver con los prejuicios, con lo que se opone como resistencia al verdadero saber, ese saber insabido, esa forma de saber que propone el psicoanálisis. Un saber que no se trata de asumir ni de que el sujeto se conciente, es decir que el psicoanálisis es un proceso que transcurre de manera inconsciente tanto para el psicoanalista como para el psicoanalizante. Por eso que en psicoanálisis no se trata de hacer consciente lo inconsciente.

Cada vez que un humano quiere saber qué es un padre, qué es la muerte o qué es una mujer quiere decir que el significante no se ha instalado como tal, podemos decir que se trata de un sujeto que todavía no está enfermo de la palabra, la enfermedad por excelencia humana. Es por eso que decimos que imaginarizar lo real es una forma de enfermar. Cuando un sujeto presta su cuerpo para un cambio de sexo para saber lo que siente una mujer en el coito o bien cuando un sujeto se identifica a la madre y ama a otro como si fuere él mismo o bien cuando el enigma de la femineidad se resuelve como mascarada femenina, son formas de dar respuesta a una pregunta que debe permanecer como interrogante. La respuesta es la desgracia de la pregunta, y según qué enunciado sostenga esa respuesta anunciará que se trata de una psicosis, una perversión o una neurosis.

El neurótico, el perverso y el psicótico no son sino caras de la estructura normal, donde el neurótico es esa posición donde lo que importa es la relación con el Otro (imaginariza lo simbólico, cree que todo tiene el sentido que él imagina), el perverso es esa posición donde lo importante es la relación con el falo (imaginariza lo real, cree que el falo es el pene) y el psicótico es esa posición donde lo importante es la relación con el cuerpo (imaginariza lo real y lo simbólico, cree que el cuerpo pulsional es el cuerpo imaginario).

Se trata de la puesta en acto del significante, de la puesta en lo real del significante. Y para saber lo que es un acto nos podemos servir del acto sexual. El acto sexual no es una acción, mucho menos un movimiento y es irreductible a una gimnasia. El acto inaugura y no cesa de no dejar huella, por eso que decimos que no hay relación sexual. La impotencia y la frigidez participan de la imaginarización de la relación sexual.

El falo no tiene correspondiente ni equivalente, así podemos decir que el pene, el dinero, son fálcos, lo cual no quiere decir que el falo es una campana o una serpiente es un símbolo fálco que decir que el falo es una campana o una serpiente. Esto mismo pasa con los significantes, no es lo mismo decir que mi padre es un padre, que decir que el nombre-del-padre es mi padre. No es lo mismo decir que determinada cosa tiene un nombre que decir que el nombre de una cosa es la cosa.

Y esto no es el fin de nada, simplemente es un fin, una manera de poner un punto y aparte.

AMELIA DÍEZ CUESTA

# PSICOANÁLISIS

PEDIR HORA

402 61 93

BARRIO  
DE SALAMANCA

## EL PROXIMO SOY YO...

El sobre azul seguía abierto sobre la mesa y sin embargo, era una tarde como todas las tardes.

Se asomó a la ventana, solecito de invierno, algunas nubes. Nada nuevo.

Acostumbraba a que digan de él que era un buen hombre. Acosumbraba a tomar el metro cada mañana, olor a trabajo matutino, ronroneo del tren de estación en estación. Salida a la calle justo enfrente del ministerio.

Ahí, se agarraba ya de la próxima esperanza. El cafecito caliente de las 10 de la mañana, entre los compañeros de trabajo. Los chistes baratos. Los comentarios sobre el tiempo, sobre la última Liga.

A veces —en las mañanas luminosas— ella, tan calladita, tomaba el desayuno a su lado. Un saludo y él se andía otra vez en las páginas grises del periódico, pero aquellas mañanas no se interesaba más por las miserias de Africa, ni por los vaivenes de la economía. Sólo veía, en el límite derecho o izquierdo del periódico, las manos de ella tan pequeñitas y finas untando metódicamente su rebanada con mantequilla.

A veces coincidían hasta en el ascensor de vuelta. Entonces, se fijaba en sus pies, tan diminutos como sus manos y en un mismo instante le aterrizaba y fascinaba a la vez la posibilidad de rozarla al salir a la planta cuarta.

El trabajo no era duro. Algo aburrido. Lo hacía a ritmo lento, minucioso, como un buen empleado. Los días, en última instancia, sabían lo que convenía. Veía alrededor suyo algunos trapicheos, algunos asuntos raros, pero procuraba no preguntarse mucho. ¿Para qué entrar en problemas? Bastaba con los rumores persistentes de paro. Los despidos esporádicos pero constantes que agujereaban la cuarta planta de la empresa.

El siempre había obedecido. No conocía la rebeldía. Desde muy pequeño, a su pálida madre, una sonrisa triste cada mañana. A ese padre tan gallardo cuyo recuerdo se esfumaba en las brumas de la infancia. Obedeció con devoción a cada profesor que se le puso delante. Obedeció a los compañeros del colegio; los

brutones, los atrevidos, los que hacían brotar lágrimas en su cara asustada.

Obedecía como quien no supiera hacer otra cosa. Como si obedecer fuese su única pasión.

Recordó de repente las manos menuditas untando mantequilla a las 10 de la mañana. Le agarró un cosquilleo indefinido, una ternura infinita. Respiró más hondo, se incorporó; mañana, se lo diría todo. Mañana sería su día. Le volvió, inefable, la sonrisa de ella, hacía unas 3 semanas cuando le alcanzó las servilletas de papel. A media mañana le dolía la tripa. Por la noche tuvo fiebre. Se acostó más temprano que de costumbre. Toda la noche su madre se quedó preocupada. A la mañana siguiente —por sentirse mareado— no fue a la cafetería.

Las 6. Casi hace frío. Cierra la ventana, despacito. En el salón se oye en tela de fondo voces televisivas haciendo compañía a la anciana.

Se sienta pesadamente en una silla. Apoya la cabeza sobre el borde de la mesa.

¿Si no sabe ni su nombre! Siempre baja a desayunar sola. Le agarra una desesperanza. ¿De qué color tiene los ojos? ¿Es rubia o castaña?

De repente desde muy lejos le vuelve la frase, la frasecita cálida que desde hace 10 años ya mece su vida. Ella agachada en la cafetería, recogiendo en el suelo su dinero esparcido; él, tembloroso, alcanzándole las últimas monedas con sumo cuidado para no rozarle la mano menudita. «Es usted tan amable...»

Entre las voces televisivas, se escucha la tos de su madre.

Está anocheciendo.

Está a-no-che-ciendo...

¿Tan pronto?

Sobre la mesa sigue, gélido, el sobre azul.

El mes que viene ya no irá al trabajo. Por primera vez desde hace 20 años. Ni el mes siguiente. Ni el siguiente...

En el salón, es la hora del té. Delante del televisor, con sus manos menuditas, la madre unta lentamente una tostada de mantequilla.

Claire Deloupy Marchand

## AULA CERO DE FRANCES



"PRATIQUER LE FRANÇAIS  
À MADRID"

CURSOS  
INTENSIVOS  
TODO EL  
AÑO

- ☆ Grupos reducidos.
- ☆ Preparación exámenes.
- ☆ Conversación.
- ☆ Clases individuales.
- ☆ Horarios flexibles.
- ☆ Profesorado nativo con experiencia.
- ☆ Clases en:
  - Empresas.
  - Facultades.
  - Colegios Mayores.
  - Escuelas...



Cursos Especiales  
• Taller de POESIA en francés.  
• Lectura de Jacques LACAN en francés.

Horarios: Lunes a Sábado  
8,00 a 22,00 h.

Tlfs.: 542 42 85 - 542 66 63  
Princesa, 3 Dupl. 1316  
28008 Madrid

## INVESTIGACION Y TERAPIA EN EL TRATAMIENTO ANALITICO GLOSA FREUDIANA

En sus escritos técnicos Sigmund Freud señala como uno de los atractivos del tratamiento psicoanalítico la estrecha relación entre una investigación y una psicoterapia. Destaca, sin embargo, que muchas veces la técnica que sirve a la investigación se opone a las necesidades del tratamiento. Así resulta vano plantear una labor intelectual como puede ser reunir recuerdos, reflexiones sobre un período determinado de la vida ya que para llegar a la solución de la problemática de los enigmas de la neurosis, no sirve de nada el esfuerzo consciente de la atención o de la voluntad o un examen de los neuroconectores, sino que se trata del cumplimiento de lo que se da en llamar la regla analítica fundamental, esto es, comunicar en voz alta todo aquello que la autoobservación nos presente, absteniéndome de toda objeción lógica o afectiva que tienda a una selec-

### CONSULTA DE PSICOLOGIA Y PSICOANALISIS

#### SI TIENES PROBLEMAS DE

- FOBIAS • ESTRES • DEPRESION
- INSOMNIO • OBESIDAD
- PROBLEMAS SEXUALES
- PROBLEMAS DE PAREJA
- FRACASO ESCOLAR • ETC.

La psicología y el psicoanálisis  
pueden ayudarte

C/. Madrid, 105 - 1.º E  
Getafe Tel. 682 18 95

ción. Esto quiere decir iniciarse en el camino de la «asociación libre», donde al comunicar al analista todo lo que se me ocurre se transforman las representaciones involuntarias en voluntarias.

Con respecto al analista se le aconseja para realizar correctamente la operación no intentar retener especialmente ningún dato y acogerlo todo en «atención flotante». Esto es así porque en cuanto esforzamos la atención con una cierta intensidad, comenzamos sin quererlo a seleccionar el material que se nos ofrece. Repararnos en un elemento determinado y abandonamos otros, siguiendo en esta selección nuestras esperanzas o nuestras tendencias, nuestro afán de curar o nuestros gustos. Si nos dejamos guiar por nuestras esperanzas corremos el riesgo de descubrir sólo lo que ya sabemos y si nos guiamos por nuestras tendencias falseamos la posible escucha.

En los escritos de Freud se aconseja también la no conveniencia de elaborar teóricamente un caso y reconstruir su estructura o trayectoria o mostrar conclusiones como lo podría necesitar una investigación científica, pero que en el caso de un tratamiento, podrían resultar apresuradas.

Para producir la secuencia de interpretaciones que el método psicoanalítico implica, Freud aconseja: no perseguir fin alguno predeterminado, dejarse sorprender por cada nueva orientación, escuchar libremente sin prejuicio

alguno, pasar sin esfuerzo de una actitud psíquica a otra, no especular ni cavilar mientras se analiza.

La distinción entre ambas actitudes, la científica y la terapéutica, carecería de toda utilidad si ya hubiésemos alcanzado todos los conocimientos que puedan producirse en la labor psicoanalítica sobre los procesos inconscientes y la estructura de las neurosis. Esto quiere decir que para los fines terapéuticos a veces alcanza con lo que el psicoanálisis ya avanzó y si la investigación continúa, es porque es interminable al tratarse de procesar teóricamente los instrumentos hasta sobrepasar ese límite donde las analogías para pensar el psiquismo y sus efectos, ya no sirven.

Jaime Icho Kozak

## JAIME ICHO KOZAK

PSICOANALISTA  
DE LA ESCUELA DE PSICOANALISIS  
GRUPO CERO

- Tratamientos
- Supervisiones Clínicas.

# 447 02 84

C/.Alberto Aguilera, 4, 2.º D  
28015 MADRID

## DROGO DEPENDENCIA

## PSICO ANALISIS

Dr. LUIS SCHNITMANN

CLINICA MEDICA  
DE LA  
DROGODEPENDENCIA Y EL ALCOHOLISMO

# 610 10 89

ZONA MADRID SUR  
CENTRO DE PSICOANALISIS GRUPO CERO

## EL DIVAN, TAMBIEN ES EL SILLON

«Mientras vivas  
Sé un hombre muerto,  
Absolutamente muerto;  
Y actúa como quieras  
Y todo irá bien.»

Buran  
(Maestro Zen, siglo XVI)

— Estaba sentado, distraído. Sin pensar en nada. Como cuando se está en esa tierra de nadie, en esa frontera en la que estamos justo antes de quedarnos dormidos; en esos momen-

tos en los que uno puede haber estado imaginando montones de cosas que desaparecen antes de llegar a concretizarse en una imagen, cuando de pronto, cada tanto hay algo que se fija y la imagen aparece.

Aparece para volver a desaparecer, pero hay algo que me atrae. Hay algo misterioso que tengo que resolver en esa imagen que me espera como invitándome a meterme en su escenario.

Un escenario que nos desco-

loca, como en un patinazo que nos desplaza y nos hace pasar por una fisura que nos coloca en otra realidad, en otro orden de cosas: de una belleza perfecta, casi aterradora; mágica.

— Usted habla de magia porque le cuesta admitir el inconsciente.

¿No estará usted en plena fiesta? ¿Una fiesta que celebra el momento de la reintegración afectiva en el Todo?

*Continuamos la próxima*

**Raúl Alberto Bravo**

## LA ESCUELA DE PSICOANALISIS GRUPO CERO EN LA FACULTAD DE MEDICINA DE ALCALA DE HENARES

### PRIMERAS JORNADAS DE PSICOANALISIS Y MEDICINA

La Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero impartirá en la Facultad de Medicina de la Universidad de Alcalá de Henares, a través de la Delegación de Alumnos, las Primeras Jornadas de Psicoanálisis y Medicina, dirigidas a los aquellos estudiantes y licenciados interesados en acercarse a la problemática de la Salud en general y de la Salud Mental en particular.

Utilizando el Psicoanálisis como eficaz instrumento de conocimiento y con una metodología teórico-práctica, se ejemplificarán las clases con casos clínicos y un coloquio abierto con los asistentes en cada encuentro.

Las Jornadas se desarrollarán durante el mes de abril de 1996 todos los miércoles de 19,15 a 20,15 horas en las aulas de la Facultad de Medicina.

#### PROGRAMA

- 10 de abril de 1996: Técnica Psicoanalítica, a cargo de Jaime I. Kozak.
- 17 de abril: Psicoanálisis y Psiquiatría, a cargo de Carlos Fernández.
- 24 de abril: Esquizofrenia, ¿Enfermedad Mental o Alienación Social?, a cargo de Stella Cino.
- 8 de mayo: Evaluación final y entrega de certificados de asistencia.

La Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero en sus 25 años de Enseñanza, Formación y Perfecciona-

miento Profesional Superior, aconseja tratar temas como la Medicina Psicosomática, la Esquizofrenia, la Depresión, las Disfunciones Sexuales y las Técnicas de Tratamiento ante las dificultades de incorporación al mundo laboral y especialización para los médicos, resultando estos cursos psicoanalíticos de valiosa orientación y formación académica para el profesional de la salud.

Las clases serán impartidas por profesores de la Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero y se otorgará al finalizar las Jornadas un Certificado de Asistencia.

Las Jornadas son de entrada libre previa inscripción en la Delegación de Alumnos de la Facultad de Medicina de la Universidad de Alcalá de Henares.

**Carlos Fernández del Ganso**

## ¿PORQUÉ NOS DEPRIMIMOS?

La depresión puede sobrevenir como producto de una renuncia a una pasión homosexual o heterosexual, tanto en hombres, como en mujeres. Son noticias que recibimos de nuestra vida erótica, éstas pueden llegarnos mutiladas o falseadas, en casos cíclicos, nuestras vivencias van desde una exagerada depresión, a una sensación de extremo bienestar, allí, lo externo, no desempeña un papel decisivo.

Diremos entonces el ideal del yo, periódicamente se confunde con el yo, después de haber ejercido sobre el yo, un poderoso dominio, lo empujeña, lo humilla.

Toda depresión melancólica inhibe la capacidad de trabajo, produciendo miedo a morir pronto.

Hay expresiones somáticas de los afec-

tos como la congoja, las preocupaciones, la aflicción, que reducen la nutrición del organismo, la duración de la vida puede ser abreviada por afectos depresivos.

Bajo la influencia de las excitaciones gozosas todo el organismo florece, la mayor propensión a las enfermedades epidémicas se da en los ejércitos derrotados, no en los victoriosos.

Este puede ser un breve y apasionado panorama de los efectos inconscientes que necesitan producirse dentro de un orden, que sólo será posible, cuando pongamos nuestra vida en cuestión.

Psicoanalizarse, para poder revolucionar nuestros sentidos, produciendo actos eficaces, dejando que la vida tenga para cada uno, su propio ritmo.

Una juventud tocada por los días por

venir. Tal vez es algún tabú, el que se agiganta en nosotros, el tabú es, una creencia de los pueblos primitivos, en los poderes demoníacos. Después el tabú, se desliga de esta raíz y puede continuar constituyendo un poder, tal vez producto de la inercia psíquica, formando así la raíz de nuestras prescripciones morales y leyes.

El psicoanálisis puede ser aplicado tanto a la historia de la civilización, a la ciencia de las religiones, a la mitología o a la teoría de la neurosis.

Es por esto que, para poder encontrar el camino de retorno de la fantasía a la realidad tendremos que realizar un trabajo, donde el deseo de saber permita el usufructo de nuestra vida cotidiana.

Dejemos de comunicar a todo el mundo nuestros problemas. Petrarca en el 1300 ya nos decía: «Yo soy hablado y en el hablar asido». Hablemos en una terapia y allí sabremos porqué estamos deprimidos.

Stella Cino Núñez

## FUTBOL: ALFONSO, JUVENTUD Y TECNICA

Alfonso, jugador de indiscutible calidad, esta temporada enamora con su dulce juego a la simpática afición verdiblanca. ¿Cuántos madridistas recordando sus regates se llenan de rabia por tu huída? Sí, huída, porque tú no te marchaste por una sabrosa oferta que halagara tus bolsillos, ni por la posibilidad de jugar en el club de tus sueños, ya estabas en él. Te fuiste por la actitud desafiante del cuerpo técnico, pero sabías, que en el fondo, eso no era un desafío, tu sentías cómo dos grandes cuchillos de puntas muy afiladas perforaban, uno tu orgullo y otro tu alma, ese alma de futbolista imparables, aunque de pies y manos lo estén amarrando al silencio, cauteloso de su propia sombra.

No quiero recordar ahora tu mala suerte con las lesiones, porque en el Betis tienes la oportunidad de demostrar a los que en tí no confiaron, lo que nunca has dejado de ser, un extraordinario futbolista, con gran visión de juego y majestuoso regate, de esos que llenan los estadios cada domingo, pues tú no tocas el balón,

lo mimas, lo golpeas, lo acaricias, eres hábil y astuto dentro y fuera del área, posees un preciso y potente disparo y además, de tu cabeza nacen los más insospechados remates que sonriendo al palo sucumben en la red.

Tu calidad, tu arte, son un inmenso mar que refleja la luz de tu fantasía, la magia del fútbol. ¡Buena suerte chaval!

MARGARITA TOMICO DEL RIO  
Estudiante de Medicina.  
Alcalá de Henares

### POR UNA POESIA EN LIBERTAD

Talleres de Poesía  
5.000 ptas. mensuales

coordinadora:  
CARMEN SALAMANCA

informes e inscripción:  
402 75 18 - 870 09 44

### Pilar Iglesias Nicolás PSICOANALISTA

C/. Princesa, 3, Dpdo. 613  
28008 MADRID

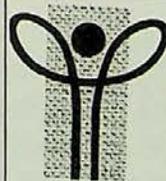
☎ 559 29 05

### BIBIANA DEGLI ESPOSTI

Psicoanalista

P E D I R H O R A

☎ 547 51 31



### CENTRO de PSICOTERAPIA

M.ª Victoria Márquez Pendón  
Psicoanalista  
(Escuela Grupo Cero)

Avda. de Andalucía, 13 - 1.º planta  
Teléf. (95) 231 58 54 - Fax (95) 232 61 17  
MALAGA

## DEL MIEDO AL PSICOANÁLISIS

Hay una idea como si fueras a encontrarte con un monstruo que te va a comer, eso es lo que da miedo del psicoanálisis.

Hay una idea de que darse cuenta de la parte inconsciente de la mente, es perder el control. Sin embargo, la mente humana, es como un iceberg, del que la parte que sobresale del agua es el diez por ciento y la parte sumergida es el noventa por ciento; cuando no nos enteramos de lo sumergido, es entonces que perdemos el control, y nos llenamos de síntomas.

Por ejemplo: ¿Cómo se produce la fobia, cuál es su mecanismo de producción? ¿O es que viene del viento de primavera, del polen, como una alergia? No. Viene de algo que en la mente se viene incubando desde tiempo atrás, formando un globo que pesa en la imaginación, «la procesión va por dentro» como se dice. Y, ¿qué tipo de cuestiones la producen?

Pondré un ejemplo. Una vez, a una persona que era directora de una importante sucursal de empresa, le dió una fobia a hablar por teléfono.

La señora, muy normal en sí misma, madre de familia, con matrimonio estable, resultó que traía desde su más tierna infancia una idea de incapacidad respecto a lo que una mujer no debía hacer, que era triunfar en el mundo de los negocios, del trabajo. Eso estaba reservado para

los hombres, de acuerdo con su tradicional educación.

Los tiempos fueron cambiando en España y ella logró un lugar laboral notable para su época y para su sexo. De hecho, ganaba más que el marido; y toda esta situación olía a feo para los criterios en los que había sido educada, y en particular para la forma de pensar de su propio padre.

Ella sentía en su interior que había creído en los psicólogos, pero esta vez estaba ante uno de ellos, diciendo: algo me pasa que no controlo. Había descubierto que hay en el alma humana, en la mente humana ciertos misterios para el mismo que los padece, cuando algo no encaja en la personalidad, proveniente desde las experiencias vividas en la infancia. Ella no dejaba de asombrarse que cosas tan lejanas produjeran semejantes efectos en una persona mayor, pero a medida que fue dándose cuenta de que sus síntomas se esfumaban a medida que ella podía relatar lo que le pasaba en su corazón, empezó a creer en la «magia» del psicoanálisis.

¿Y esto es todo?, decía la señora. Pero, le ha llevado bastante tiempo el exorcismo, le contestaba el doctor; usted ¿no se quejaba acaso de que estos tratamientos eran demasiado largos? Ay, no sé doctor lo que usted me ha hecho, pero desde que empezamos a hablar he sentido que mi vida, sin cambiar nada, tomaba sin embargo otra dirección, y el resto del tiempo no me importó, porque sabía que ya había resuelto mi problema. ¡Qué agobio!, gracias. Gracias a usted, contestó el doctor. Fin de la sesión.

Luis Schnitmann

### CONSULTAS CLINICAS

### PREPARACION AL PARTO

Lidia Andino  
PSICOANALISTA

☎ 871 52 48

EN ARGANDA DEL REY

## EL MAL QUE PROVOCAMOS AL INTENTAR SANAR

Ernesto estaba sentado en una cafetería tomándose su café. Una señora de mediana edad y delicados rasgos,

### GRUPOS TERAPEUTICOS

— Un tiempo de análisis que permite poner en común problemas y posibles vías de solución —

PRECIOS ESPECIALES  
PARA ESTUDIANTES

### GABINETE PSICOANALITICO

☎ 559 00 60

que Ernesto identificó como paciente suya, sostenía en la mesa de enfrente una lucha encarnizada para mantener la lengua dentro de su boca, venciendo por momentos su diabólica danza. Sus labios se proyectaban y retroyectaban una y otra vez, dejando entrever ocasionalmente los dientes, con cierto ritmo provocador, como los de un conejo. Ernesto la observó largo rato, intentando discernir si se trataba de alguna proposición indecente.

En el camino que separaba la cafetería del Hospital, donde Ernesto trabajaba, lo embargó una especie de tristeza, había visto otras veces ese síndrome, era una consecuencia del tratamiento a largo plazo con ciertos psicofármacos, pero esta vez era diferente. «Así que los pacientes cuando salen de la consulta se van a tomar un café», se dijo. «Así que los pacientes, además de enfermos, son personas.» Siempre había sabido que esto podía ocurrir, que de repente se encontraría con un paciente por la calle y éste se convertiría, como por arte de magia, en persona. «Ese papel que he rellenado puntualmente cada vez que se acababa la medicación, está firmado con mi nombre.» Se encontró indescriptiblemente incómodo en su piel. «Es inevitable», se dijo en voz alta para tranquilizarse.

La paciente lo había reconocido y caminaba junto a él. Pero Ernesto, tan absorto como estaba en sus pensamientos no había reparado en su presencia. «Siempre hay otra alternativa», dijo la paciente. Y usted debería saberlo.

Alejandra Menassa de Lucía  
Estudiante Medicina  
Alcalá de Henares

## CARTA A LOS POLITICOS (Después del 3 de marzo)

Muy señores míos:

Les dirijo estas palabras para recomendarles unas vacaciones antes de continuar esta batalla política en la que nos tienen sumidos desde hace unos años.

A los actuales dirigentes para que cojan un poco de aire que les permita seguir abriendo caminos para que España tenga un futuro, y a la oposición para que revise si sus promesas son sueños con los que convencer a los que se quedaron en el pasado, una oferta a los empresarios o miel con la que embaucar a los que guardan algún viejo rencor contra la etapa que nos precedió.

No es que no lea los periódicos, ni vea la televisión, ni hable con la gente, más bien se trata de que ante las opciones que esta democracia nuestra nos presenta, a pesar de los errores, sigo creyendo que los políticos actuales, que en su tiempo fueron oposición, supieron cuando les tocó estar al otro lado, llevar a cabo una política hacia la apertura, los proyectos sociales, una mejora en la economía, un esfuerzo para que la cultura ocupe un lugar en la vida de los españoles.

La barca se tambalea, pues unos quieren seguir remando y otros dicen que tirarse al mar es lo más seguro, los indecisos o aterrados, se sujetan fuerte a la barca e intentan que los vaivenes del vendaval no los ahoguen a todos.

Sin otro particular, se despide atentamente.

Cruz González

**LA ESCUELA DE PSICOANALISIS  
GRUPO CERO  
DISPONE DE  
400 BECAS  
PARA ESTUDIAR  
PSICOANALISIS  
¡ENTERATE!  
EN MADRID: 542 33 49  
LAS BECAS PUEDEN ALCANZAR HASTA EL 75%  
DEL PRECIO ANUAL DEL SEMINARIO**

## EMILIO A. GONZALEZ

PSICOANALISTA DIDACTA

### ESCUELA DE PSICOANALISIS

## GRUPO CERO

MADRID:

Tel. (91) 541 51 31

IBIZA:

Tel. (971) 30 78 04

## PSICOANALISIS

## TRATAMIENTO CUALIFICADO

## P E D I R H O R A

☎ 554 30 24

Teresa Poy

## AGENDA Mes de marzo

**4 marzo:** Presentación del libro «Psicoanálisis de la Maternidad», de Lidia Andino. Centro Dolores Ibárruri de Arganda del Rey. 19,00 horas.

**5 marzo:** Conferencia «El concepto de Inconsciente». Aula P-VII de la Facultad de Derecho de la UAM. 13,00 horas. Por el doctor Miguel Oscar Menassa.

**7 marzo:** Velada poética, presentación del libro «Talleres de Poesía I». Café Candilejas, c/. Bailén, 16. 21.30 horas.

**12 marzo:** Conferencia «La interpretación psicoanalítica». Aula P-VII de la Facultad de Derecho de la UAM. 13,00 horas. Por el doctor Miguel Oscar Menassa.

**12 marzo:** Conferencia «Marxismo y Psicoanálisis». Salón de actos del Rectorado. Universidad de Alcalá de Henares. 17,00 horas. Por el doctor Miguel Oscar Menassa.

**20 marzo:** Curso de Introducción al Psicoanálisis (10 semanas). Informes: Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero. 19,00 horas. Tel.: 542 33 49 - 559 29 05. «Una mirada psicoanalítica sobre la casualidad y la superstición».

**21 marzo:** Conferencia «La dirección de la cura en la terapia psicoanalítica». Aula P-VII de la Facultad de Derecho de la UAM. 13,00 horas. Por el doctor Miguel Oscar Menassa.

**27 marzo:** Recital poético «Poesía al desnudo». Escuela de Poesía Grupo Cero, c/. Ferraz, 22, 2.º izda. 19,00 horas.

\* ENTRADA LIBRE A TODAS ESTAS ACTIVIDADES.

**CARTA  
A MI MISMO**

Recorro las verdes praderas henchidas de placeres ocultos, con la preocupación de un hijo ante la mirada severa de su padre. Recorro con pasos inquietos sus despertares buscando en cada recodo del viento una luz imposible de cegar.

Quiero decirte que hay inquietudes en mi alma que sobrepasan la medida de la razón, y oscuridades superficiales que aconsejan a los generales el toque de avanzada.

Hay silencios apretados en mis gargantas que gimen por nacer a la libertad viva de un papel, y sin embargo tú aún no has venido a ocupar el lugar vacío en la virtualidad silenciosa de un espejismo.

Endemoniados agujeros inexplicables en el tiempo, acontecimientos que intentan una repetición ausente, donde la palabra y la cosa hacen evanescente el poder de evocación de la palabra misma. Sortilegio incómodo de insondable tristeza siempre a punto de agonizar encaramado a la baranda que lo separa del precipicio. Ausencia de palabras que enmascaran una pétreo compostura que evanesce en su presencia los velos de la muerte pero que no alcanzan para la simbiosis simbólica de un discurso

**CENTRO DE PSICOANALISIS  
GRUPO CERO**

**María Chévez Alvarez**  
PSICOANALISTA

**541 75 13**

C/. Sta. Cruz de Marcenado, 13 - 3.º A  
28015 MADRID

**MIGUEL ANGEL GARRIDO**

PSICOANALISTA

- Orientación-  
Psicoterapia-Psicoanálisis
- Grupos de estudio:  
Introducción al psicoanálisis  
y Psicoanálisis y educación

**446 12 97**

Gonzalo de Córdoba, 17 - 8.º A  
28010 MADRID

que viene del Otro, cuando ese Otro es lo reprimido que retorna.

Quiero llenar con el aullido del lobo estas páginas solitarias de todo desdén. Comunicar con lo oculto de los seres para llegar con ellos a lo decible de la ley no escrita y sin embargo no desdigo lo que fue dicho en su presencia.

Colocado en una posición donde la impotencia es vivida como obstáculo, como sensación que aparta toda realidad más allá de una limpia nebulosa que comprime entre sus luces el cuerpo del condenado, proclamo desde hoy el imperio de lo dicho en el centro de estúpidos agujeros imposibles de vaciar por el quehacer del tiempo.

Fernando Amez Miña

**AL PERIODICO  
DE LA OCTAVA  
DIMENSION**

Señor director:

Me incomoda bastante dirigirme a usted en tono descortés, pero la situación lo requiere. No puedo comprender cómo estando en el siglo 31, sigue pasando lo mismo que en la época humana cuando aquellos seres,

que se creían los más inteligentes, procedieron al exterminio de su propia raza. Entonces existían las guerras, las armas, los jefes de estado, los perros de caza, los juguetes bélicos, pero sobrevivían. Ahora nuestros congéneres no son felices como lo eran entonces, a pesar de la paz interplanetaria, de la desaparición de todo el armamento e incluso del dominio de la medicina hasta tal punto de ser inmunes a todos los virus conocidos y por conocer.

Mi llamamiento se basa en que se les dé la libertad a los humanos que sobreviven bajo la esfera terrestre y regeneren y corrompan un poquito el sistema interplanetario, para que la felicidad llegue a nuestros iguales.

Me despido, atentamente.

2 π R<sup>2</sup>

Magdalena Salamanca  
Estudiante de Publicidad y Marketing



**Comfot**  
S.L.

**PREIMPRESION DIGITAL  
POR SISTEMA**

**PROFESIONALES DE LA  
FILMACION DESDE MAC Y PC**

SERVICIO DE RECOGIDA Y ENTREGA DE 24 HORAS

- Digitalización de imágenes.
- Pruebas rápidas de color.
- Composición y/o codificación de textos en soporte magnético.
- Maquetación y diseño gráfico.
- Realización de gráficos.
- Lectura y grabación desde cualquier soporte magnético (Removibles, Disco Optico, etc.).

C/. Santa Florencia, 25 - 28021 Madrid  
Teléf. 798 56 08\* - Fax 505 19 61

**GRUPO CERO  
EN MÁLAGA**

El pasado mes de febrero, el doctor Miguel Oscar Menassa, director de «Extensión Universitaria», fue invitado a Málaga para realizar el siguiente programa:

— **Viernes 23, 17,00 h.:** Conferencia «Psicoanálisis en el mundo actual», en la Facultad de Psicología de Málaga, con gran afluencia de público.

— **Sábado 24, 12,00 h.:** Presentación de los libros «Siete Conferencias de Psicoanálisis en La Habana. Cuba», y «Amores Perdidos», en la librería Rayvela de Málaga.

— **Sábado 24, 22,00 h.:** Recital antológico «Poesía y Psicoanálisis», en la malagueña sala «El Jardín».

**CICLO DE  
CONFERENCIAS  
"PSICOANÁLISIS  
Y VIDA  
COTIDIANA"  
(Abril-Mayo-Junio)**

**ABRIL**

10-4-96: «El Mito individual del neurótico».

17-4-96: «Obsesiones y fobias».

24-4-96: «El sentimiento inconsciente de culpa».

**MAYO**

8-5-96: «La pérdida de la realidad en la neurosis y en la psicosis».

22-5-96: «El poeta y la fantasía».

29-5-96: «Duelo y melancolía».

**JUNIO**

5-6-96: «El olvido de los nombres propios».

12-6-96: «Lapsus y actos fallidos».

19-6-96: «La disposición a la neurosis obsesiva».

26-6-96: «Sobre algunos mecanismos neuróticos en los celos, la paranoia y la homosexualidad».

**A PROPOSITO DE  
«YO PECADOR»**

Autor: Miguel Oscar Menassa

No sé si fue que estuve allí, o que tu voz de viento me ha traído el Oriente perfumado, el sabor del salitre, el ruido de tambores expandiéndose al desierto, o el vuelo del cóndor sobre la cabeza inflamada del mediodía.

Cruce de razas.

«Allí donde los dioses tejen el vuelo de los pájaros.»

DIVIDIDO, como debe estarlo un médico de locos...

MALDITO, como corresponde a una civilización que aún no ha sido aniquilada...

AMANTE, FURIOSO, de la vida y del amor...

DELICADO como el porvenir de los niños.

Aquejado de todos los pecados que un hombre debe cometer para burlar a la muerte.

Pilar García Puerta

**CERTIDUMBRE**

*Puedo ponerme triste  
por aquello que nos diferencia  
y aquello que nos une.*

*Me identifico:*

*Soy un hombre del sur.*

*Parado*

*los vientos cálidos pasan por mi cabeza  
y los fríos*

*por mis pies.*

*Mis genitales miran hacia oriente*

*donde nació mi padre*

*donde crecen los linos*

*donde el amor —me dicen— y los ríos*

*son parecidos en el color y la frescura.*

*Conozco de los pasos hacia adelante*

*y de los pasos hacia atrás*

*de las peligrosas caídas*

*y de los saltos hacia el cielo.*

*Tengo*

*ciertas costumbres extranjeras*

*en mi país,*

*hago el amor y sueño.*

Del libro «Yo Pecador»

**CONSULTA  
de MEDICINA  
Y  
PSICOANÁLISIS**

**ATENCIÓN  
CLÍNICA**

- INDIVIDUAL
- GRUPAL
- FAMILIAR
- PAREJAS

PEDIR HORA

**TEL. 542 64 20 / 559 31 70**

**TUS DIENTES  
SON EL ALMA  
DE TU SONRISA**

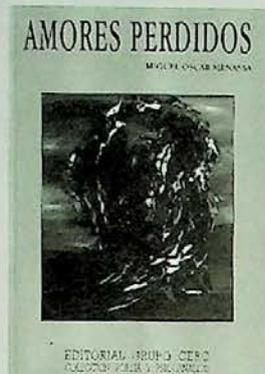
**¡CUIDALOS!**

**CLINICA DENTAL  
EN ARGANDA DEL REY**

Escultor José Ginés, 2, 1.º B

**Tel. 871 68 14**

## MIGUEL OSCAR MENASSA: SUS LIBROS



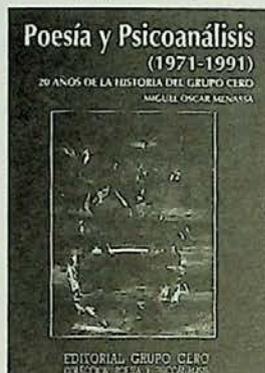
72 págs. 1.000 ptas.



128 págs. 2.000 ptas.



458 págs. 2.500 ptas.



190 págs. 2.000 ptas.



210 págs. 2.000 ptas.



78 págs. 2.000 ptas.

EN LAS MEJORES LIBRERIAS DE ESPAÑA. EDITORIAL GRUPO CERO. TELÉFONOS 542 33 49 Y 870 09 44

## GRUPO CERO

ESTA EN ESPAÑA PARA AJUSTARSE A LAS  
NECESIDADES DE SU MENTE

¡CONSULTENOS!

TELÉFONO 542 33 49

- PSICOANÁLISIS • AYUDA TERAPEUTICA • ORIENTACION PSICOLOGICA
- ASESORAMIENTO FAMILIAR • PSICOTERAPIA DE PAREJAS • GRUPOS TERAPEUTICOS
- GRUPOS DE ESCRITURA TERAPEUTICOS • ASESORAMIENTO DE EMPRESA
- ANALISIS INSTITUCIONAL • SUPERVISIONES CLINICAS • CURSOS DE INFORMACION
- CURSOS DE FORMACION EN PSICOANÁLISIS • ESCUELA DE POESIA

**ENTREVISTA A  
FERNANDO  
SAVATER**

Por: Carmen Salamanca

**P.—¿Qué es la escritura para Usted?**

**R.—**Para mí la escritura ha sido una forma de fidelidad a lo que me causa placer, que es la lectura. La forma de permanecer fiel a esa lectura era escribir, como una especie de contribución a que se mantuviera una tradición a la que yo debo tantas cosas.

**P.—¿Cuándo empezó a escribir?**

**R.—**Yo empecé a escribir sin saberlo, en el colegio. El primer recuerdo literario que guardo de mi vida, debía ser a los 6 o 7 años, que nos dijeron que describiéramos una cacería. Yo conté algo con tigres y leopardos, y entonces puse «el discordante concierto de los ojeadores». El profesor me preguntó que cómo podía ser un concierto, discordante, y yo, la verdad, no sabía cómo contestar, pero por otra parte, estaba convencido de que el concierto de los cazadores era discordante. Entonces descubrí que era escritor, porque escritor es cuando uno sorprende a un profesor con un adjetivo.

**P.—Una buena definición, habrá que ponerla en práctica. Y Usted, ¿cómo se definiría?**

**R.—**Yo procuro no definirme, porque me suena un poco policial eso de las identificaciones. Pero... un vidividor.

**P.—Desde luego, es Usted un hombre polifacético.**

**R.—**Bastante nos limita la vida como para que, encima, nos limitemos nosotros más todavía, tragándonos lo de la división del trabajo excesivamente.

**P.—La filosofía, ¿qué es en su vida?**

**R.—**Es una afición que he tenido, grande. La literatura reflexiva me gusta, no la filosofía, digamos, en sentido académico o enfático del término, la Filosofía con mayúsculas. Me ha gustado la literatura reflexiva y también mantener abiertas esas preguntas que hacen los niños pequeños o los borrachos a las 4 de la mañana, ¿a dónde vamos?, ¿de dónde venimos?... Esas preguntas como las que hacía un personaje de una novela de Mardariaga, un personaje andaluz, después de esforzarse mucho decía «Y tó ¿pa

qué?». Esa pregunta me parece muy filosófica.

**P.—¿Su filosofía de vida?**

**R.—**Eso, una lucha bastante dura que he tenido toda mi vida para lograr vivir sin trabajar. Es decir, yo considero trabajar, que, por supuesto, es el peor castigo que le puede ocurrir al ser humano, hacer cosas que uno no haría si no le pagaran por hacerlas, y yo he logrado toda mi vida hacer las cosas que me divierten, que son leer, escribir y hablar, y que me paguen por ello. Entonces, llevo sin trabajar hasta ahora y creo que ya soy muy viejo para empezar a trabajar, espero jubilarme antes de tener que trabajar.

**P.—¿La vida le pasa a uno o uno pasa por la vida?**

**R.—**La vida es lo que somos. Yo creo que no debemos imaginarnos fuera de la vida, poseyéndola como un don. La vida somos nosotros, cada uno de nosotros es una perspectiva de la vida. Si hubiera que definirnos, esa sería correcta, la vida no es nada diferente a nosotros. No es



que por un lado estemos congelados y luego venga la vida y se nos meta dentro, sino que la vida somos nosotros.

**P.—¿Qué le falta por hacer?**

**R.—**Muchísimas cosas. Me falta, y ya creo que se me pasa la edad, montar un caballo en el Derby, por ejemplo, que me ha gustado mucho siempre. O llamar a Kim Basinger por teléfono, o... mil cosas. Cada día, cosas pequeñas, ingenuas, que todos los días apetecen, cambios en la rutina, los libros del mes... Yo, mientras haya libros nuevos y la posibilidad de releer los antiguos, me conformo.

**P.—¿Se considera más sabio que a los 20 años?**

**R.—**Hombre, quiero pensar que no he vivido en vano. Me parece que una persona que lee, que trata a seres humanos, que sufre o goza esa pedagogía del placer o del dolor de que hablaba Platón, digamos que se modifica. A mí me horrorizan esas personas que dicen «yo pienso lo mismo que a los veinte años»... no pensaban nada ni a los 20 años ni ahora. Si no más sabio, que es una palabra muy pretenciosa, por lo menos, di-

gamos, que el gasto que he hecho de mí ha ido dejando algunos pequeños residuos positivos.

**P.—Y, ¿todo hombre tiene un precio?**

**R.—**En una cosa o en otra, todos los hombres tienen un precio. En vanidad o en placer, en dinero o en recompensas ideales... Todos los hombres, antes o después, encuentran su precio, lo que pasa es que el precio de algunas personas es tan alto que nadie lo puede pagar.

**P.—¿Qué piensa del psicoanálisis?**

**R.—**Es una palabra que cubre muchas cosas diferentes. Yo he sido muy devoto de Freud, no tanto porque todo lo que diga me parece convincente, como porque lo considero un gran escritor, en el sentido de la ilustración. Creó una mitología particular muy curiosa, amén de los dioses tradicionales, que eran muy divertidos, pero ya los conocíamos mucho. Es un mundo mitológico más propio de nosotros, un nuevo averno. Freud era un personaje muy racionalista, por lo tanto, comprendía perfectamente los límites de la razón. Algunos de sus discípulos, Otto Rank, con el tema del héroe, por ejemplo, eran interesantes. A partir de ahí han dejado de interesarme, cosas como Lacan son droga demasiado dura para mí.

**P.—En una palabra, ¿qué es el hombre?**

**R.—**Las preguntas trascendentales no tienen respuesta, sólo aforismos. Lo que se puede hacer es tomar esas preguntas y prolongarlas en una tradición literaria, por ejemplo. Nosotros no podemos saber qué es el hombre porque el hombre somos nosotros, no podemos vernos desde ningún lugar exterior. Podemos decir lo que queremos ser, lo que tememos ser, lo que otros son, pero nada más. Frases ingeniosas hay muchas, sabiendo que mañana se nos ocurrirá otra, pero sólo eso.

**P.—Para terminar, ¿qué le gustaría que le preguntaran?**

**R.—**Me han preguntado de todo, me sorprende la cantidad de cosas que encuentran para preguntar, yo no creo tener tantas que decir. No sé... casi nunca me piden pronósticos para las carreras de caballos, que es de lo que de verdad entiendo. Ahora lo que pasa es que estamos fuera de temporada, pero yo puedo dar buenas informaciones sobre las carreras de caballos.

**P.—Sí, le hemos visto varias veces por Lasarte.**

**R.—**Pues no me preguntan nunca de eso.